Жемчужины Беларуси

путеводитель

БРАСЛАВ

и его окрестности

БРАСЛАВ ЖДЕТ ГОСТЕЙ!

«Мы открываем Беларусь» — это не просто рекламный слоган издательства «Рифтур», это смысл нашей деятельности. Мы специализируемся на выпуске познавательно-краеведческой литературы — путеводителей, альбомов, плакатов, открыток — о родной стране. Сегодня мы представляем читателям первую книгу из серии «Жемчужины Беларуси», ее автор — известный браславский историк Кастусь Шидловский, который знает о своем родном городе и его окрестностях практически все. Очень надеемся, что этот путеводитель поможет вам поближе познакомиться с одним из самых уникальных мест Беларуси, и, может быть, прочитав нашу книгу, вы побываете на Браславских озерах и полюбите их так же, как любим их мы.

Сергей Плыткевич,
директор
УП «Рифтур».

Браслав в 20–30-х годах прошлого столетия

Браслав сегодня. Вид с Замковой горы. Как видим, за последнее столетие город практически не изменился.

рифтур
2002

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА БРАСЛАВА

Браслав — небольшой городок на северо-западной окраине Беларуси — находится среди живописной озерно-холмистой местности.

Браслав — самый озерный город Беларуси. Вокруг него расположена крупнейшая в стране озерная группа. 5 озер непосредственно примыкают к городской черте, в радиусе 10 км их насчитывается около 30. Водные поверхности в окрестностях Браслава занимают свыше 40%. Всего в Браславском районе более 250 озер (около 9% территории).

Браслав — один из центров туризма и отдыха Беларуси. В летнее время население Браслава увеличивается в несколько раз.

Браслав — административный центр Национального парка «Браславские озера».

Браслав — один из самых древних городов Беларуси. Согласно археологическим материалам, поселение возникло в VIII-IX веках. В письменных источниках Браслав упоминается в связи с событиями, произошедшими в 1065 году.

Браслав — один из самых озелененных городов Беларуси. Зелени много вдоль улиц, в палисадниках преимущественно усадебной застройки. В отдельных местах среди домов сохранились группы сосен, а на западе и востоке участки соснового леса вплотную подходят к городским окраинам.

Браслав — один из самых удаленных районных центров Витебской области. От Браслава до Витебска 240 км. Такое же расстояние отделяет Браслав от Минска.

Браслав — город, расположенный вблизи границы Беларуси с Латвией и Литвой. От Браслава до Вильнюса через переход «Видзы» — 180 км, до Риги через переход «Урбаны» — 260 км. Второй по величине город Латвии — Даугавпилс — находится в 45 км от Браслава.

Регата в Браславе. 30-е годы XX-о столетия

БРАСЛАВ СОВРЕМЕННЫЙ: ЦИФРЫ И ФАКТЫ

• Население города 10,1 тыс. жителей. Более половины составляют белорусы, проживает также значительное число поляков, русских (преимущественно старообрядцев), есть татары, литовцы, евреи.

• Преобладает католическое население. Действуют костел, женский монастырь сестер-евхаристок, церковь, старообрядческая молельня и церковь веры евангельской.

• В городе более 130 улиц и переулков. Основная улица — Ленинская (в средние века называлась Великой) — протянулась вдоль северного берега озера Дривяты более чем на 2 км. В центральной части Браслава улицы преимущественно извилистые и короткие. Протяженность Браслава с востока на запад около 6 км.

• В состав Браслава вошли деревни Зановятские Гумны, Заборные Гумны, Княжино, Вязки. Их названия сохранились на карте города. Северная часть Браслава называется Юдовкой.

• Действуют три маршрута городского автобуса. Один из самых популярных видов транспорта — велосипед.

• Функционирует свыше 90 учреждений и организаций, среди которых корреспондентский пункт консульства Латвийской Республики, «Дом поляка» Браславского районного отделения Союза поляков Беларуси, лаборатория радиационно-экологического мониторинга.

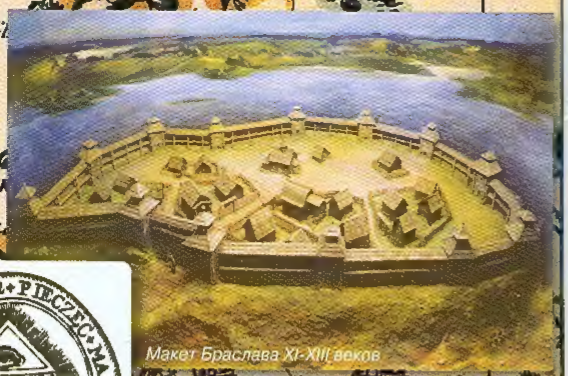
• Крупнейшими предприятиями являются ОАО «Браславский молочный завод», хлебозавод, ОАО «Браславский льнозавод», агропромышленное предприятие «Браславский пищевой комбинат».

• Работают три средние школы, гимназия, музыкальная школа, городской Дом культуры, центральная районная и детская библиотеки, музейное объединение в составе историко-краеведческого музея и музея традиционной культуры.

На протяжении своей длительной истории Браслав всегда оставался небольшим городком, никогда он не был значительным ремесленным либо торговым центром. Только в начале XX века население Браслава впервые превысило 2 тысячи человек. Вместе с тем Браслав почти всегда сохранял значение важного регионального центра. В XI—XIII веках поселение являлось центром региона, который археологи называют Браславским Поозерьем. В период Великого княжества Литовского с XVI по XVIII век Браслав был одним из семи поветовых (уездных) центров столичного Виленского воеводства. В конце XVIII века город был значительно разрушен и утратил эту функцию. На протяжении XIX — начала XX веков оставался захолустным местечком Новоалександровского уезда Ковенской губернии. Кстати, Браславщина — единственный регион Беларуси, который относился к этой губернии (Ковно — современный Каунас, второй по величине город Литовской Республики). В 1919 г. Браславский повет Виленского воеводства был восстановлен в составе Польского государства. С 1939 г. Браслав — один из районных центров Беларуси.

Браславский герб получен в 1792 г. по грамоте последнего короля польского и великого князя литовского Станислава Августа. На гербе изображен известный христианский символ — око Божьей опеки — который должен был предохранить вконец разоренный Браслав от войн и других бедствий, посодействовать процветанию города. Согласно одной из вольных трактовок, человеческий глаз на щите напоминает о том периоде истории Браслава, когда он был важной пограничной крепостью Полоцкого княжества. Голубой цвет щита как нельзя лучше согласуется с преобладающим цветом озерных окрестностей Браслава. На городской печати, которую употреблял местный магистрат, герб был помещен с изображением святого Христофора — древнего символа Вильно. Интересно, что св. Христофор известен как покровитель всех путешествующих.

Жигимонт Август



Макет Браслава XI-XIII веков

Костюмы шляхты XVIII века

ПАМЯТКИ БРАСЛАВСКОЙ ИСТОРИИ

VIII-IX вв. На городище, которое находится в центре современного Браслава, появились первые поселяне.

Начало XI в. На месте небольшого поселения возводится мощная порубежная крепость Полоцкого княжества.

1065 Произошло нападение отрядов литовских племен на Браслав и Полоцк, о котором упоминает летопись XVI в. «Хроника Быховца». Официальная дата основания Браслава.

Начало XIV в. Браслав и окрестности вошли в состав Великого княжества Литовского.

1402 Впервые упоминается Браславский замок.

Начало XV в. С разрешения великого князя Витовта в Браславе построены костел и церковь.

1554 Составлено детальное описание Браслава. В городе имелось 5 улиц, 120 домов, 40 корчем, костел, церковь, проживало около 2 тысяч человек.

1559 Великий князь Жигимонт Август распорядился перенести Браслав в более удобное место. Распоряжение не было выполнено.

1649 Составлено наиболее подробное описание Браславского замка.

1661 Войска московского царя Алексея Михайловича полностью уничтожили Браслав. Варшавский сейм освободил жителей города от уплаты налогов на протяжении 4 лет.

Середина XVIII в. В Браславе проживало около 800 человек.

1792 Король польский и великий князь литовский подписал грамоту о пожаловании Браславу магдебургского права.

1794 Браслав полностью сгорел от пожара, начавшегося во время боя повстанцев Т.Костюшко с карательным отрядом.

1795 Браслав вошел в состав Российской империи. Являлся волостным центром Литовской, Виленской, с 1843 по 1917 г. Ковенской губерний.

1824 Построен новый костел — первое каменное здание в истории Браслава.

1897 В Браславе насчитывалось 1 359 жителей, преимущественно евреев.

1915—1918 Браслав был прифронтовым местечком в тылу российских войск, через которое была проложена узкоколейная железная дорога, ведущая к линии фронта.

1919 Браслав вошел в состав восстановленного Польского государства.

1931 В Браславе насчитывалось 500 домов, 3 099 жителей.

1939 Браслав становится районным центром Вилейской области БССР.

1942 Произошло массовое уничтожение жителей Браславского гетто.

1944 8 июля Браслав был освобожден частями 1-го Прибалтийского фронта.

1965 Торжественно отмечен 900-летний юбилей Браслава.

1995 Создан национальный парк «Браславские озера».

РАЗМЕЩЕНИЕ

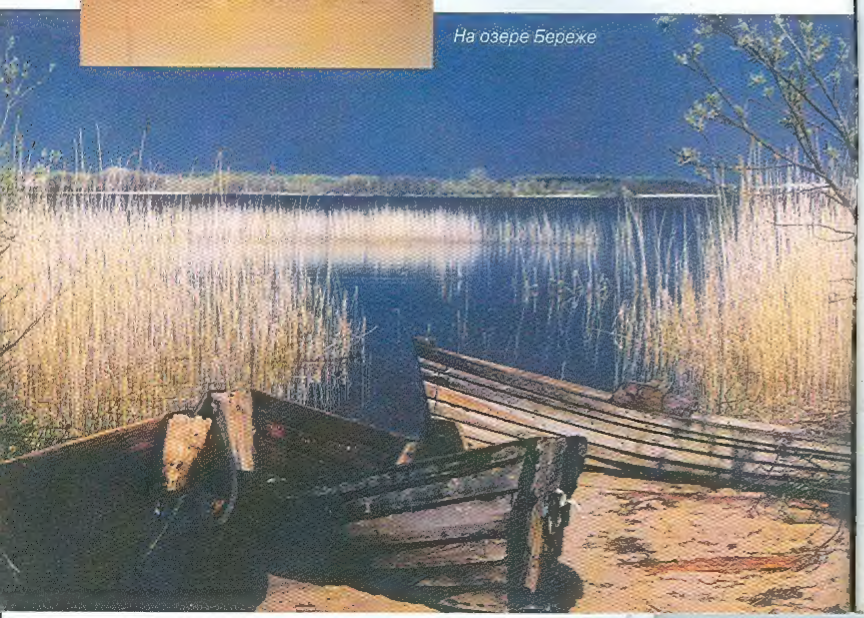
- **Туристско-оздоровительный комплекс «Браславские озера»**. Расположен на восточной окраине Браслава на берегу одного из заливов озера Дривяты (ул. Рыбхозная, 15). Проезд городским автобусом N3, остановка «Турбаза». Располагает двумя корпусами на 170 человек с 3-местными номерами и летними домиками на 190 человек с 2-, 3- и 4-местными номерами. Комплекс функционирует с середины мая по сентябрь, один корпус принимает отдыхающих круглогодично. К услугам отдыхающих — спортзал, пункт проката лодок и снаряжения, баня, кафе, библиотека, охраняемая автостоянка, спортивные площадки, оборудованный пляж. Туркомплекс принимает отдыхающих по заранее приобретенным путевкам, в стоимость которых входит проживание, 3-разовое питание, организация водных походов. При наличии свободных мест путевки — как однодневные, так и многодневные — можно купить в администрации комплекса. Телефоны для справок: 32-1-28, 32-1-93
- **Гостиницы базы отдыха «Дривяты» Национального парка «Браславские озера»**. Корпуса гостиниц расположены среди соснового леса на берегу озера Дривяты неподалеку от туркомплекса. Принимают до 50 человек. Работают круглогодично. Имеются номера «люкс», «полулюкс» и 2-местные. Каждый номер обеспечен современными удобствами, мини-кухней, телевизором, лоджией. Функционируют бар, бильярдная, охраняемая стоянка, детская площадка. Неподалеку расположен пляж. В окрестностях гостиниц живописные места, удобные для пеших прогулок. Телефоны для справок: 32-2-17 (корпус N1), 32-1-00 (корпус N2).
- **Коммунальная гостиница**. Расположена в центре Браслава недалеко от автостанции (ул. Советская, 121). Принимает до 68 человек. Имеются два номера «люкс», 1-, 2- и 6-местные. В здании гостиницы функционирует магазин с круглосуточным режимом работы.
- **Палаточный городок**. Расположен на западной окраине Браслава в районе лесопарка «Лесничевка» на берегу озера Береже. Предназначен для обслуживания автотуристов. Функционирует в летний сезон. Размещение в деревянном домике и стационарных палатках.
- **Частный сектор**. В последние годы все большее количество отдыхающих размещается в сдаваемых внаем квартирах либо комнатах, но в городе еще нет квартирного бюро. Желающие разместиться в частном секторе должны следить за объявлениями в соответствующих изданиях либо воспользоваться помощью друзей и знакомых.

ПИТАНИЕ

- **Ресторан «Озерный» и столовая**. Предприятия системы общепита. Расположены в одном здании возле центральной площади Браслава (ул. Советская, 115). Тел. 2-24-75.
- **Кафе малого предприятия «Отделочник»**. Расположено возле центральной площади Браслава, ул. Красноармейская, 1. Тел. 2-93-18.
- **Кафетерий в помещении универмага «Брас»**, ул. Советская, 18.
- **Кафе «Кавярня»**. Расположено возле АЗС при развилке дорог Браслав — Поставы, Браслав — Даугавпилс. Тел. 2-11-61.
- **Кафе «Волна»**. Расположено на территории туристско-оздоровительного комплекса «Браславские озера». Тел. 3-24-73.
- **Кафе «Виталич»**. Расположено при торговом доме «Виталич», ул. Садовая, 6. Работает до 2 часов ночи.
- **Кафе «Ерш»**. Расположено при АЗС возле развилки дорог Браслав—Полоцк, Браслав—Глубокое. Работает круглосуточно.

МЕСТА ОТДЫХА И ДОСУГА

- **Оборудованные пляжи:**
  - северный берег озера Дривяты возле



На озере Береже

Турбаза «Дривяты»

Летние домики ТОК «Браславские озера»

автодороги Браслав — Даугавпилс
- северо-восточный берег озера Дривяты недалеко от туристско-оздоровительного комплекса «Браславские озера» и гостиниц базы отдыха «Дривяты»
- восточный берег озера Береже возле северо-западной окраины Браслава.

- **Киновидеопредприятие**, ул. Советская, 102. Видеосеансы на большом экране.
- **Браславское музейное объединение**. Функционирует в составе историко-краеведческого музея и музея традиционной культуры.
  - **Историко-краеведческий музей.** Расположен в центральной части Браслава (ул. Энгельса, 3). 6 залов постоянной экспозиции, отражающей важнейшие исторические события региона, и выставочное помещение. Предлагаются обзорные экскурсии (группы до 15 человек). Сотрудники музея проводят также экскурсии по Замковой горе, Браславу и по окрестностям города (на транспорте заказчика), оказывают консультации по вопросам истории и культуры Браславщины. Выходные — понедельник и праздничные дни. Тел. 21-4-45. E-mail: bkt@bsmus.lingvo.vitebsk.by
  - **Музей традиционной культуры.** Расположен на берегу озера Дривяты в здании бывшей мельницы (ул. Гагарина, 8). Действует экспозиция музея ремесел, которая знакомит с традициями плетения, ткачества, гончарства Браславщины. Создаются экспозиции отдела традиционной кухни и «Заездный двор». Предлагаются экскурсии по экспозиции с демонстрацией работы мастеров. Тел. 2-22-30.

МОЖЕТ ПРИГОДИТЬСЯ

- **Автостанция**, ул. Ленинская. Имеет прямое сообщение с Минском, Витебском, Полоцком, Новополоцком, Даугавпилсом, Ригой (Латвия), Игналиной (Литва). Есть рейсы до ближайших железнодорожных станций — Друя (35 км), Миоры (40 км), Шарковщина (40 км).
  На территории станции стоянка частных такси. Тел. 2-22-72.
- **Автозаправочные станции:**
  - д.Красносельцы при развилке дорог Браслав — Поставы, Браслав — Даугавпилс. 2 км от города. Тел. 2-13-11
  - 0,7 км от Браслава, недалеко от развилки дорог Браслав — Полоцк, Браслав — Глубокое. Тел. 3-23-76
- **Станции техобслуживания легковых автомобилей:**
  - Браслав, ул. Советская, 4. Тел. 2-11-45
  - д. Красносельцы, рядом с АЗС
- **Поликлиника**, ул. Советская, 147. Тел. 2-28-56 (регистратура)
- **Больница**, ул. Советская, 147. Тел. 2-22-03 («скорая помощь»); 03 — экстренный вызов
- **Милиция**, ул. К.Либкнехта, 3. Тел. 2-22-02 (дежурный); 02 (экстренный вызов); 2-20-66 (отделение ГАИ)
- **Центр гигиены и эпидемиологии,** ул. Советская, 32. Тел. 2-20-50 (приемная)
- **Спасательная станция (ОСВОД)**. Тел. 2-28-69
- **Инспекция природных ресурсов и охраны окружающей среды**, ул. Промышленная, 6. Тел. 3-15-04
- **Инспекция рыбоохраны**, ул. Набережная, 11. Тел. 3-22-10
- **Крупнейшие магазины:**
  - универмаг «Брас», ул. Советская, 79. Тел. 2-20-71
  - хозтовары «Гаспадар», ул. Садовая, 1. Тел. 2-28-84
  - стройматериалов «Будаўнік», ул. Ленинская, 26. Тел. 2-26-02
  - книжный «Літарынка», ул. Советская, 81. Тел. 2-20-41
  - продуктовый «Бярэжжа», ул. Садовая, 20. Тел. 2-22-08
  - продуктовый «Дрыва», ул. Садовая, 2. Тел. 2-28-84
  - торговый дом «Виталич», ул. Садовая, 6. Тел. 2-16-60
  - мини-маркет «Инвис-Браслав», ул. Советская, 121. Тел. 2-91-22
- **Рынок**. Расположен в центральной части Браслава. Выходной день — понедельник.
- **Пункты обмена валют**:
  - в здании автостанции. Тел. 2-22-55
  - АСБ «Беларусбанк», ул. Ленинская, 93. Тел. 2-29-67
  - отделение АСБ «Беларусбанка», ул. Садовая, 35. Тел. 2-21-35
  - обменный пункт «АЗС Красносельцы». Тел. 2-11-13

Вид с горы Маяк

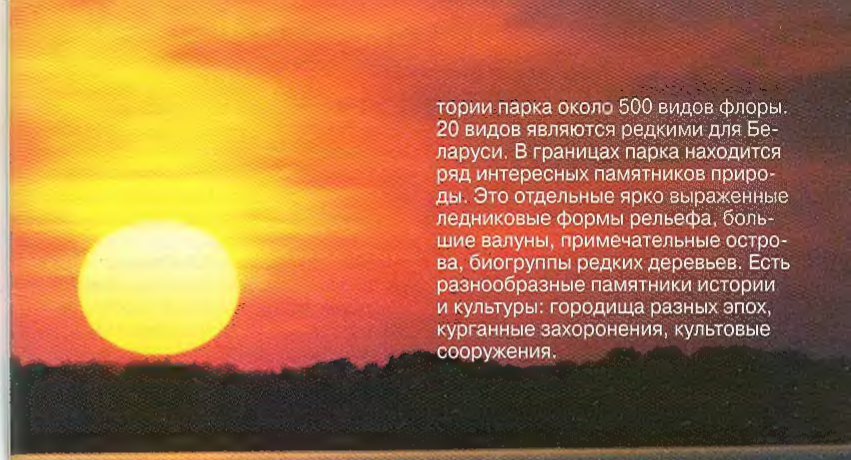
Национальный парк «Браславские озера» был создан в 1995 году и стал вторым Национальным парком Беларуси после Беловежской пущи.

Национальные парки относятся к особым видам заповедных территорий. Они создаются для сохранения животных и ценных природных комплексов, их использования в научных, культурных, просветительских целях, для рациональной организации туризма.

Браславщина издавна завоевала славу одного из красивейших природных уголков Беларуси. Здесь на относительно небольшой территории сосредоточено огромное количество озер, окруженных живописными холмистыми ландшафтами. Особенно красивы местности, расположенные к северу от Браслава, где находятся крупнейшие озера и целые гряды холмов. В окрестностях Браслава классически представлены многие ледниковые формы рельефа, характерные для белорусского Поозерья. Среди них есть и редкие.

Развитие туризма и отдыха в регионе началось со второй половины 20-х годов прошлого столетия. В это время в Браслав и окрестности на летний отдых стали приезжать служащие и студенты из Вильно, Варшавы. До местечка было удобно добираться железной дорогой, позднее стал курсировать междугородный автобус Вильно — Браслав. В начале 30-х годов в Браславе уже действовало несколько летних баз отдыха, детских лагерей. На берегу озера Дривяты была построена большая пристань для яхт и лодок с танцевальным залом, смотровой и спортивной площадками. На озере регулярно устраивались регаты, в местечке открылись теннисные корты, планерный клуб. В Браслав стали приезжать и любители зимнего отдыха. Им предлагались прогулки на лыжах, катание на коньках, буерах, охота. После войны туристское освоение Браславщины замедлилось. Только к 70-м годам сформировалась зона отдыха, которая могла принять и обслужить около 13 тысяч человек. Основную часть отдыхающих обслуживала туристская база «Браславские озера». Однако зона отдыха не справлялась с возрастающим потоком любителей летнего отдыха, постепенно обострились экологические проблемы, и поэтому было принято решение создать Национальный парк «Браславские озера».

Парк занимает территорию 71,5 тыс. гектаров, или около трети площади Браславского административного района. Его ядром являются наиболее живописные и ценные местности вокруг Браслава. В Браславе размещается администрация парка и его важнейшие отделы. Протяженность парка с севера на юг составляет 56 км, ширина колеблется от 7 до 29 км. Около 17% его территории занимают озера. Крупнейшие из них: Дривяты, Снуды, Струсто, Богинское. Леса занимают 46% территории парка. Выделяется несколько крупных лесных массивов: Бельмонт и Богинский на юге, Друйская лесная дача на севере. Богат и разнообразен животный мир Национального парка. В озерах водится 30 видов рыб, в том числе такие ценные как угорь, судак, щука, налим. Встречается 189 видов пернатых, из них 45 видов относятся к редким и исчезающим. Из крупных животных в лесах парка обитают лось, медведь, кабан, косуля, волк, рысь. Ботаники насчитали на территории парка около 500 видов флоры. 20 видов являются редкими для Беларуси. В границах парка находится ряд интересных памятников природы. Это отдельные ярко выраженные ледниковые формы рельефа, большие валуны, примечательные острова, биогруппы редких деревьев. Есть разнообразные памятники истории и культуры: городища разных эпох, курганные захоронения, культовые сооружения.



Орнитологический заказник на озере Снуды

Национальный парк «Браславские озера» предлагает помощь в знакомстве с этими достопримечательностями, а также в организации отдыха на территории парка. Для размещения можно воспользоваться сетью баз отдыха и туристических стоянок.

· **База отдыха «Дривяты»** (см. стр. 4)

· **База отдыха «Слободка»**. В 10 км от Браслава возле д.Слободка. Расположена в очень живописной местности между озерами Недрово, Поцех, Ильменок. Рядом с базой находится интересный памятник природы — ледниковая озовая гряда, по которой проложена экологическая тропа. В д.Слободка красивый костел нач. XX в. Размещение в коттеджах с 1-, 2- и 3-местными номерами. База принимает до 25 человек. Трехразовое питание. На территории базы — беседки, кострище, автостоянка, баня, настольный теннис, рядом — пляж и лодки.

· **Туркомплекс «Золово»**. В 22 км от Браслава. Расположен в лесу на берегу небольшого озера Золово. Отличается высоким комфортом номеров. Принимает до 14 человек. Имеются баня, бильярд, пристань, лодки.

· **Дом охотника «Абабье»**. В 18 км от Браслава. Расположен в лесу на берегу озера Абабье. В окрестностях находятся небольшие живописные озера Дуброк, Медведно, Дубро, Берца. Лесной массив богат грибами и ягодами. Принимает до 7 человек. Имеются каминный зал, баня. Приготовление пищи самостоятельное.

· **Дом рыбака «Чернишки»**. В 15 км от Браслава. Расположен на берегу озера Струсто, одного из самых больших и красивых озер парка. В окрестностях — живописная холмистая местность, лесной массив. Недалеко находится гора Маяк — лучшая обзорная точка Национального парка. Принимает до 7 человек. Имеются баня, пристань, лодки. Приготовление пищи самостоятельное.

· **Дом рыбака «Леошки»**. В 20 км от Браслава. Расположен на берегу озера Северный Волос. Озеро известно чистейшей водой, большими глубинами, живописными лесными окрестностями, богато рыбой. Комфортабельный вагончик на 3 человек.

В том случае, если вы предпочитаете самостоятельный отдых на природе, в лесу либо на берегу озера, необходимо помнить, что на территории НП разбивка туристского лагеря разрешена только в специально отведенных местах. Парк предлагает на выбор более 20 оборудованных стоянок, расположенных в живописных уголках. Каждая стоянка имеет столы с навесами, кострища, мусоросборники, туалеты, мостки к воде. За пребывание на такой стоянке взимается небольшая плата.

По вопросам размещения на базах отдыха и туристских стоянках НП можно обращаться к дежурному, который круглосуточно находится в главном офисе парка по адресу: Браслав, ул. Дачная, 1. Тел. 2-93-43.

Национальный парк приглашает посетить вольеры, организованные в урочище Рацкий Бор в 6 км от Браслава. В вольерах содержатся бурый медведь, волки, енотовидная собака, пятнистый олень, косули, дикие кабаны, беркут.

В туристическом отделе можно заказать экскурсию в вольеры. Кроме этого, отдел организует туры выходного дня для школьников, наблюдение за дикими животными по предварительным заявкам, предлагает пешеходные экскурсии: «Замковая гора — сердце Браслава», «Браслав древний и молодой», автобусные экскурсии: «Путешествие на гору Маяк», «Вдоль Браславских озер» (в д.Слободка), теплоходную: «Дривяты — загадочная мелодия стихий», экскурсию по экологической тропе «Слободская озовая гряда», организует верховую езду и катание на санях для отдыхающих на базе «Дривяты», шашлык и уху для отдыхающих на базах «Дривяты», «Золово», «Слободка».

Туротдел расположен по адресу: Браслав, ул. Советская, 143. Тел./факс 2-92-61, тел. 2-22-46

Отдел охраны животного мира НП организует на территории экспериментального лесоохотничьего хозяйства охоттуры. Телефон отдела: 2-24-24.

Посетителям парка следут иметь в виду, что на 39 озерах НП введена платная любительская рыбная ловля. Однодневные и многодневные путевки приобретаются у дежурного. У него можно также получить более подробную информацию о правилах рыбной ловли на территории Национального парка, запретах и других ограничениях, которые здесь действуют.

Туркомплекс «Золово»

Дом отдыха «Абабье»

Основные адреса Национального парка «Браславские озера»:
211970 Браслав, ул. Дачная, 1.
Тел./факс (02153) 2-93-61
E-mail: braslav_by@mail.ru
www.geocities.com/braslavby/rus/Mission.htm
www.geocities.com/braslavby/Mission.htm

Если вы впервые в Браславе и непременно хотите познакомиться с городком и его прошлым поближе, отправляйтесь сначала на Замковую гору. Замковая гора — это древнее городище, наиболее примечательный исторический памятник Браслава, который находится в самом центре города.

Снаружи Замковая гора представляет собой высокий холм с плоской вершиной и довольно крутыми склонами. Еще лет сто назад, когда Браслав был совсем маленьким местечком, Замковая гора неизменно впечатляла гостей своим величием. Городище возвышалось над несколькими десятками деревянных домиков, которые теснились возле его основания как напоминание о славных днях истории Браслава. Представить эту картину мы можем благодаря рисункам и фотографиям того времени. Замковую гору сравнивали то с кораблем из прошлого, то со сгорбленным стариком, погрузившимся в печальные думы об ушедших временах. К сожалению, сегодня вы не увидите здесь даже руин замковых укреплений. Во все времена истории города замок был деревянным. Тем не менее городище в Браславе можно отнести к наиболее впечатляющим в Беларуси. Оно расположено на перешейке между двумя озерами, и с его вершины открываются незабываемые виды на Браслав, на озерные окрестности городка.

Князь Брячислав. Миниатюра Радзивилловской летописи XVI века

Александр и Елена Ягеллончики. Фрагмент гравюры «Хроники Европейской Сарматии». А.Гванини 1611

Не будем же терять времени. Подняться на Замковую гору можно по дорожке, которая берет начало у западной окраины городища.

Уклон дорожки не так и значителен, но через несколько десятков метров вы замечаете, что одноэтажные домики уже не мешают обозревать озерные дали. Вы в предвкушении новых видов, но дорожка делает плавный поворот и выводит на середину городища. Панорамы теряются, но не спешите покидать это место. Оглянитесь. Площадь городища впечатляет — как-никак два гектара. Браславское городище является одним из самых больших в Беларуси.

Площадка Замковой горы обнесена валами, которые и закрывают нам обзор. Местами валы едва прослеживаются, но на западе и северо-западе их высота доходит до 7 метров. Быть может, воображение позволит вам дорисовать на этих валах деревянные стены и башни замка. Внутренняя же площадка была тесно застроена жилыми домами, хозяйственными и иными постройками.

Именно тут, в центральной части городища, где для глаз не так уж много соблазнов, можно задержаться — ничто не помешает на несколько минут окунуться в прошлое Браслава. Настроиться на этот экскурс поможет памятный знак в честь... самой Замковой горы. Это гранитный красноватого оттенка валун, на котором прикреплена бронзовая памятная доска. Ее текст гласит: «Замкавая гара з'яўляецца месцам заснавання горада Браслава. 1065 г.». В верхней части помещен герб Браслава с изображением ока Божьей опеки, в нижней — барельеф головы ангела-хранителя.

Самые древние страницы истории Браслава прочитаны археологами по материалам, найденным на городище. Исследования тут проводились в 1955—1956 и 1989—1990 годах. Первые жители облюбовали хорошо защищенный озерами холм в VIII—IX веках нашей эры. Это были представители одного из балтских племен — аборигенов здешних мест. Поселяне слегка подровняли вершину, насыпали оборонительные валы и соорудили стену, скорее всего в виде частокола. В начале XI века Браслав и окрестности вошли в сферу интересов укреплявшего свое могущество Полоцкого княжества. Браславу суждено было стать одной из опорных пограничных крепостей на северо-западной окраине державы. На месте небольшого латгальского поселения строится мощная крепость. Строители укреплений

подсыпали валы, частокол заменили стенами и башнями. Считается, что это произошло во время княжения Брячислава Изяславовича (1003—1044 гг.). Некоторые исследователи связывают с именем этого князя происхождение названия города. Кроме воинов, в XI—XII веках в Браславе жили ремесленники, а также их семьи — всего 400—500 человек.

Крепость неоднократно подвергалась нападению со стороны балтских племен. Письменные источники сохранили сведения только об одном из них, которое произошло в 1065 г. С начала XIV века окрестные земли вошли в состав Великого княжества Литовского. Браслав становится центром повета Виленского воеводства. На Замковой горе в средневековье размещались администрация повета, судебные учреждения, архив. Тут проводились сеймы — собрания шляхты, во время которых обсуждались важнейшие вопросы текущей жизни региона, проходили выборы послов на общегосударственные сеймы. До XVII века сохраняли значение и оборонительные укрепления. По мере необходимости они подновлялись, модернизировались. Наиболее полное описание замка было составлено в 1649 г. Замковая гора защищалась верхней и нижней стенами с 7 башнями, большие окованные железом ворота прикрывались отдельной башенкой. Вооружение составляли 5 бронзовых и 2 железных пушки, 46 пищалей. Имелись запасы ядер и пуль. Через несколько лет замок сильно пострадал во время войны Великого княжества Литовского с Москвой и после этого утратил былое значение.

Одна из интересных страниц прошлого Замковой горы связана с именами великого князя литовского Александра Ягеллончика (1461—1506) и его жены Елены (1476—1513), дочери московского князя Ивана III. Осенью 1500 г. они впервые посетили Браслав и скорее всего останавливались в замке. Елене очень понравился город и его живописные окрестности. В 1501 г. Александр подарил любимой жене Браслав и некоторые близлежащие земли. После смерти князя Елена неоднократно посещала свои владения. На Замковой горе она основала небольшой православный женский монастырь с церковью св. Варвары. Последние месяцы жизни Елены прошли на Замковой горе, здесь же в январе 1513 г. она скончалась. Тело княгини торжественно перевезли в Вильно и похоронили в православном кафедральном соборе.

Вид Браслава. Рисунок Наполеона Орды, 1876 г.

Браслав в начале прошлого столетия

Уже в XVI столетии большая часть населения Браслава жила за пределами Замковой горы. Застройка тяготела к городищу, расположенному на узком перешейке, и в то время высказывались соображения, что это мешает нормальному развитию города. В 1559 г. последовало распоряжение великого князя Жигимонта Августа о переносе Браслава в более удобное место. Неизвестно, что помешало осуществить это распоряжение, но город остался при Замковой горе.

В XVIII в. большинство сооружений Браславского замка пришло в негодность. В 1787 г. тут был проведен последний поветовый сеймик. Замковая гора опустела и превратилась в один из земельных участков для жителей городка. В начале XIX века была разобрана небольшая деревянная церквушка — все, что оставалось от основанного Еленой монастыря.

С Замковой горой связано несколько легенд и преданий. Они рассказывают о подземных ходах, которые в случае необходимости выводили осажденных в замке за озеро Дривяты, подземельях, в которых, конечно же, укрыты сундуки с сокровищами, золотыми рыцарскими доспехами, о таинственной тени княгини, с которой можно столкнуться в подземных галереях. Однако наиболее известна легенда о происхождении названия Браслава. Ее лучше послушать возле скульптурной композиции, которая находится неподалеку от памятного знака в честь Замковой горы. Вырезанные из дуба скульптуры представляют героев легенды. Вот фигура старого князя, устало положившего руку на колено, на его лице — выражение озабоченности и печали. Это Двин, могущественный князь, владелец замка, возвышающегося над озерами, окрестными лугами и лесами. Рядом с князем — его жена Друйка. Стар уже Двин, тяготят его каждодневные заботы, но некому передать владения. Единственная дочь Дрива (она невдалеке от родителей), гордая и своенравная, отвергает всех женихов, которые приезжают в замок в надежде стать ее избранником. Неподалеку от Дривы стоят фигуры трех братьев, трех молодых князей, которые жили по соседству от замка: Браса, Снуда и Нова. Они наиболее настойчиво ухаживали за красавицей. Дрива пообещала руку и сердце тому из братьев, кто сможет доказать свое превосходство. Нет равных по силе и отваге Брасу, и поэтому Снуд и Нов решили убить соперника. Вот они стоят отдельно от Браса, как будто перешептываясь. Поздней ночью подстерегли заго-

Замковая гора. «Двин и Друйка»

ворщики брата и из засады подло убили его. Но помнили Снуд и Нов: к Дриве должен прийти кто-то один. Вновь зазвенели мечи. Смертельно ранив друг друга, оба брата умирают. На рассвете выяснилось, что убит ими вовсе не Брас, а его слуга, накинувший плащ хозяина. Явился Брас в замок и обвинил Дриву в смерти братьев. Не стерпела обидных, но справедливых слов гордая княжна и с башни замка бросилась в воду большого озера. Старые родители не перенесли утраты. Брас же получил приглашение заменить

умершего властелина. Долго и справедливо правил этот князь, но так и остался на всю жизнь одиноким...

Постепенно вокруг замка вырос город. Его назвали Браславом — городом Браса. Рядом с Замковой горой плещется обширное озеро Дривяты, из которого несет воды в Западную Двину речка Друйка. Рядом с Браславом есть также озера Новяты и Снуды. В этих названиях сохранилась память и о других героях легенды.

А сейчас самое время идти любоваться живописными видами. На южной окраине городища есть несколько обзорных точек с панорамами озера Дривяты. Это озеро привлекательно в любую погоду. От Замковой горы до противоположного лесистого берега почти 5 километров, и даже когда ясно, он выглядит зеленой бахромистой полоской. Дривяты с площадью более 36 кв. км занимают пятое место по величине в Беларуси. С городища вы увидите не всю его акваторию. Длинный мыс скрывает три больших залива, расположенных в восточной части озера. Дривяты придают Браславу своеобразный «приморский» вид. Этот вид откладывается в памяти больше, чем что-либо другое, увиденное в городке. Так было и в прежние времена. Когда в 1517 г. через Браслав проезжал известный путешественник и дипломат С. Герберштейн, единственное, что он счел возможным отметить в своих записях, — это огромное озеро, которое он ошибочно записал под названием Наверь. Благодаря С.Герберштейну маленький Браслав появился на ряде европейских карт и всегда помечался рядом с большим озером. Во многих исторических источниках Дривяты назывались Браславским озером.

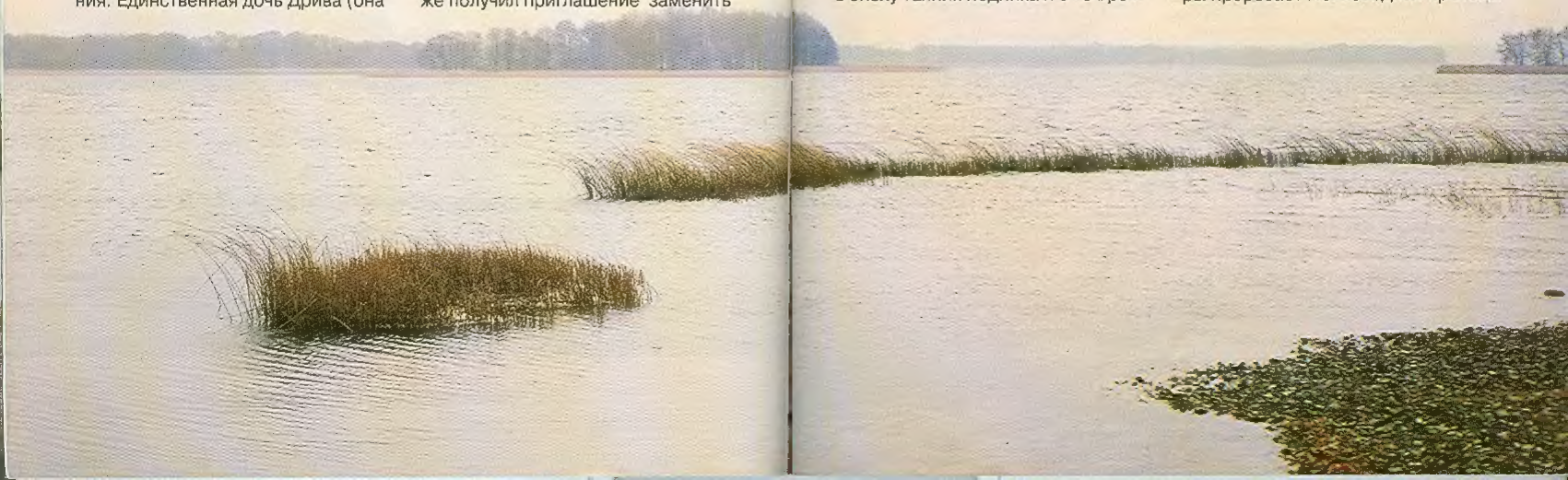
С южной окраины Замковой горы хорошо просматриваются соседние холмы. Они образуют целую цепочку, протянувшуюся более чем на 10 километров. Холмы образовались в эпоху таяния ледника и в то время

Регата на озере Дривяты

Браслав в начале XX века

преградили путь талым ледниковым водам. Благодаря подпруде и образовалось обширное и относительно неглубокое озеро Дривяты.

К востоку от Замковой горы находится перешеек, который отделяет Дривяты от соседнего озера Новяты. По этому перешейку проходил путь в глубину Полоцкого княжества, надежно контролировавшийся крепостью. В ближайших окрестностях более удобного пути в тот период не существовало. Вдоль дороги постепенно выросла улица, стержневая в Браславе и поэтому получившая название Великая. Ширина Браслава на перешейке ограничивалась двумя рядами домов. До того как в 30-е годы уровень озер был искусственно понижен, вода вплотную подходила к застройке, и жители могли ловить рыбу прямо с крыш сараев. Сейчас перешеек стал более широким, по нему проложена объездная дорога, построен еще один ряд домов. Следует упомянуть, что перешеек недалеко от Замковой горы прорезает мелководная протока.



С ней связана одна из версий происхождения названия Браслава. В современном латышском языке есть слово «brasl»— брод, мелководье. Возможно, что Браслав — это поселение возле брода.

В панораме восточной части Браслава выделяются силуэты костела и церкви, памятников архитектуры конца XIX века.

Продолжим прогулку по краю городища. Если двигаться в северо-западном направлении, то становится заметным, как возрастает высота валов. Тропинка пролегла по узкому гребню, с которого хорошо обозревается озеро Новяты. Площадь этого небольшого озера около 0,7 кв. км, средняя глубина 2,3 м. Среди водной глади выделяется маленький островок. Возле него любят устраивать свои гнезда величавые лебеди. Сейчас озеро Новяты почти полностью окольцовано городской застройкой. С XVI века оно принадлежало местному костелу и входило в число владений, подаренных храму Александром Ягеллончиком. Великий князь особой грамотой запретил посторонним ловить рыбу, исключение делалось только на случай приезда государя и его свиты.

Местами на гребне вала встречаются следы капониров, отрытых для нескольких немецких зениток, установленных в 1944 г. накануне освободительных боев. Кстати, после освобождения Браслава на Замковой горе состоялся митинг бойцов партизанских отрядов, которые вошли в город вместе с советскими частями.

Панораму озера Новяты загораживают заросли сирени и сосны. Задержимся возле первого же разрыва. Перед глазами — северо-западная часть Браслава с одноэтажной деревянной застройкой, разбавленной несколькими многоэтажными зданиями. Трубы и корпуса, по счастью, небольших предприятий напоминают, что Браслав является промышленным центром своего региона. Рядом с городищем в застройке выделяется довольно большое, П-образное в плане здание из красного кирпича. Это бывшая сельская лечебница, построенная в 1906 г. не только для нужд местечка, но и ряда соседних волостей. В начале века она относилась к числу лучших во всей Ковенской губернии. История лечебницы тесно связана с именем доктора Станислава Нарбута (1853—1926), который похоронен на гребне вала в нескольких десятках метров от нас. Наверно, вы уже обратили внимание на памятник — белый обелиск с фонарем на вершине на массивном постаменте? Высота памятника 12 метров, он был построен в начале 30-х годов на средства, собранные жителями Браславщины. С.Нарбут — чрезвычайно яркая и своеобразная фигура в истории Браслава. Это был талантливый врач, беззаветно преданный своей профессии, неутомимый общественный деятель, основатель пожарной дружины, жизнелюб и юморист. А еще он был человеком, безоглядно влюбленным в Браслав. Доктор родился на территории современной Гродненской области и в Браслав попал случайно, имея в кармане престижный диплом Баварского королевского университета в Мюнхене. Маленькое, захолустное, но поразительно красивое местечко настолько понравилось С.Нарбуту, человеку с тонкой поэтической натурой, что он остался тут до конца своих дней. Более 40 лет проработал доктор на Браславщине, снискав всеобщую любовь и признательность ее жителей. Во многом благодаря С.Нарбуту была построена лечебница возле Замковой горы, которую очень часто называли «нарбутовской». Еще при жизни С.Нарбута в Браславе существовала улица, носящая его имя. Когда в районе стал работать ветеринар, его прозвали Нарбутом для животных. С.Нарбут дожил до преклонных лет, но не оставлял любимой работы и умер в 72 года, простудившись во время визита к больному. Перед смертью он попросил похоронить себя на Замковой горе, чтобы с ее вершины видеть больницу, дом, весь Браслав. Проводить доктора в последний путь собралась огромная толпа людей не только из местечка, но и со всей Браславщины. Простой деревянный крест на могиле со временем заменен специально спроектированным памятником. Дежурные полицейские должны были в темное время, в непогодь включать мощный фонарь — уникальный памятник был еще и маяком. Давно отпала надобность в этом маяке, но когда над Замковой горой зажигается огонек, то на душе становится теплей и покойней. Кажется, что в ночной тьме над Браславом мерцает его счастливая путеводная звезда. А быть может, это парит над городком бессмертная душа народного доктора.

На озере Новяты

Памятник на могиле С.Нарбута

Станислав Нарбут (1853—1926)

С именем С.Нарбута связано множество интересных историй и даже легенд. Одна из них рассказывает, что доктор много сил отдал поискам рецепта чудодейственной микстуры, которая позволила бы продлить жизнь человека. Однако тщетными оказались многолетние поиски. Внезапно на смертном одре к доктору пришло озарение, он попросил карандаш, лист бумаги. Дрожащая рука спешила записать заветный рецепт, но вскоре силы покинули больного. Даже то, что успел написать Нарбут, никто не смог прочесть, и поэтому рецепт похоронили вместе с доктором. Пускай себе это всего лишь легенда, но ведь смог же этот удивительный человек написать рецепт вечной памяти благодарных потомков. Памятник украшает бронзовая доска с надписью на белорусском языке латиницей: «Станіслаў Осцік Нарбут. 1853—1926. Лекару ўдзячная Браслаўшчына». Под текстом — изображение «Погони» — государственного герба Великого княжества Литовского. Этот символ подчеркивает заслуги древнего и отважного рода Нарбутов. Отец браславского доктора, Теодор Нарбут (1784—1864), был известным историком, археологом, мыслителем, брат Людвик (1832—1863) — одним из руководителей восстания 1863—1864 г. в Беларуси и Литве, героически погибшим в бою с карателями.

Вблизи памятника оборонительный вал имеет максимальную — семиметровую — высоту. Такой мощный вал нужен был для того, чтобы оборонять западную часть городища, не прикрытую озерами. Именно оборонительные насыпи, которые еще в XIX веке были в лучшем состоянии и придавали городищу правильную овальную форму, вдохновляли на создание разного рода небылиц о происхождении горы. Например, считалось, что браславскую гору в давние времена насыпал отряд пленных польских солдат. После завершения работы солдат отпустили восвояси. Когда они добрались домой, то часто в виде проклятия говорили недругам: «Чтоб тебе браславскую гору довелось насыпать». Вроде бы еще в XIX в. это своеобразное проклятие можно было услышать на севере Польши.

В некоторых старых публикациях о Браславе Замковую гору сравнивали с кратером вулкана. Причем когда над распаханной площадкой в центре городища ветер поднимал клубы пыли и песка, сходство усиливалось — казалось, вулкан оживал.

Браслав. Костел Рождества Божьей Матери

Недалеко от памятника на могиле С.Нарбута находится еще одна удобная точка для обозрения. Отсюда хорошо наблюдать западную часть Браслава. Обращает внимание сложная сеть коротких кривых улочек, огибающих склоны холмов, красивый лесной массив на окраине городка. Трудно поверить, глядя на старые деревянные домики, что эта часть Браслава стала обживаться только с начала XX столетия. Тут веками господствовали песчаные холмы. В начале лета их вершины и склоны полностью выгорали на солнце, и чахлая растительность не могла задержать песок. По свидетельству старожилов сильный ветер поднимал песок в воздух, и казалось, что в знойное лето внезапно ворвалась снежная вьюга. От песка и пыли жители Браслава страдали глазными болезнями. Живые сыпучие пески и огромные просторы голубых озер создавали своеобразные пейзажи. Постепенно застройка усмирила пески. Возле домов довольно быстро нарастал плодородный слой, который освоили разнообразные растения. Сейчас летней порой Браслав утопает в зелени. На незастроенных холмах в 30-е годы проводили искусственное озеленение. Сначала здесь гибли даже неприхотливые сосенки. Тогда сделали круговые посадки каспийской ивы, и в кругах смогла прижиться сосна. Таким образом на западной окраине Браслава образовался живописный массив, который называют лесопарк «Лесничевка».

Довелось укреплять и Замковую гору. В 30-е годы об этом позаботилось государство, выкупившее городище из частного владения. Ветер, дождевые и талые воды понемногу подтачивали древнее городище. Сосны на западном и северо-западном склонах посажены около 60 лет назад. На вид же они кажутся совсем молодыми. Кроны некоторых из них причудливо обработаны ветрами. Внутренняя площадка Замковой горы засажена в 60-е годы. Тогда на городище действовал городок аттракционов, остатки которого кое-где попадаются на горе. Посадка придает городищу вид парка, которому, впрочем, не хватает ухода.

Особенно красиво на Замковой горе весной, когда глаз радуют свежие и сочные краски зелени и чистая голубизна воды и небес. Красиво также осенью, когда зеленый цвет уступает место буйству теплых тонов, контрастирующих с пронзительно синими и свинцово-серыми тонами водных просторов. Здорово прийти на городище утром, чтобы увидеть, как багряный солнечный диск медленно выползает из-за силуэтов храмов, или вечером, когда предзакатная багряная дорожка ложится на озеро Дривяты. Запомнится и прогулка тихой летней ночью, осененная иллюминацией крестов костела и мерцанием звезд, до которых, кажется, рукой подать. Постепенно засыпает городок, гаснут огоньки домов, отраженные в черном зеркале озера Новяты, утихают вездесущие машины, и Замковую гору обволакивают тишина и покой, имеющие тут особый неповторимый аромат...

ПО УЛОЧКАМ БРАСЛАВА

Браслав не впечатляет ни старой, ни новой застройкой. В центре преобладают небольшие деревянные домики с палисадниками и огородиками. Кое-где можно встретить старые здания начала века из красного кирпича с примечательными фундаментами из колотого камня. В местах новой застройки господствуют невыразительные коттеджи и безликие многоэтажки.

Запоминается характер застройки центральной холмистой части Браслава, которая находится к западу от Замковой горы. Улицы здесь извилистые, короткие. Они образуют довольно сложную сеть, в которой без привычки можно слегка поблуждать. В этой части Браслава застройка сначала велась по наиболее удобным понижениям, а позднее постройки стали карабкаться на склоны и вершины холмов. Одна из улочек здесь так и называется — Горная. На ней находится интересный деревянный дом с мансардами и сложной изломанной крышей. Дом занимает высшую точку холма и имеет со всех сторон почти одинаковые фасады, украшенные изображением солнца. Строители дома, возведенного в 30-е годы, хорошо представляли, что его обитатели первыми в Браславе смогут любоваться восходами и последними провожать светило за горизонт.

Недалеко от Горной есть еще несколько улиц с примечательными названиями: Песчаная, Замковая, переулок Подгорный. Здесь же проходила улица Нарбутовская, к сожалению, не сохранившая свое название. Сейчас это улица Кирова. В глубине ее, неподалеку от Замковой горы, находится здание бывшей лечебницы, построенной в 1906 г. Проект лечебницы выполнил губернский архитектор А.Шпаковский. Здание имеет довольно интересную архитектуру. Это П-образное в плане одноэтажное строение из красного кирпича на фундаменте из тесаного камня. Его облик иногда сравнивают с обликом крепостных фортов. Посередине главного фасада выделяется портал с двускатным щитом, украшенный четырехгранными башенками. Вся поверхность стен довольно насыщена декоративными элементами, выполненными техникой кирпичной кладки.

Сейчас здание не используется. Планируется разместить здесь центральную районную библиотеку. Рядом с лечебницей сохранилось еще одно здание из красного кирпича. В нем некоторое время находилась квартира знаменитого браславского доктора С.Нарбута.

Одной из стержневых улиц Браслава является Ленинская. Она протянулась более чем на 2 километра вдоль северного берега озера Дривяты. Свое значение улица сохраняла на протяжении всей истории города. Менялись ее облик, протяженность, названия. В средние века она называлась Великой, в 20—30-е годы носила имя Ю.Пилсудского.

На бывшей Великой улице, неподалеку от городища, расположены костел и церковь — памятники архитектуры конца XIX века.

Костел Рождества Божьей Матери стоит на небольшом возвышении, обсаженном старыми кленами. На этом же месте располагался первый деревянный католический храм, основанный в начале XV века. Костел был построен на средства известного в тот период государственного деятеля, воеводы виленского Войтеха Монивида, одного из героев Грюнвальдской битвы 1410 года. Разрешение на возведение храма дал князь Витовт Великий. Нынешнее здание костела построено в 1897 г. из камня и красного кирпича. Прямоугольное в плане трехнефное здание накрыто двускатной крышей. Главный фасад украшает трехъярусная башня, завершенная шатром. Наибольший интерес представляет техника кладки стен храма. Основная их часть сложена из расколотого полевого камня.

Икона Матери Божьей Браславской

Пространства между большими камнями аккуратно заложены мелкими колотыми камешками разного цвета, и поэтому стены костела имеют своеобразную мозаичную структуру, оттеняемую кирпичной кладкой отдельных архитектурных деталей. Части северной и восточной стен выполнены в другой технике, которая белорусскими искусствоведами называется «разынкавай» («разынка» — изюм). При такой технике мастера складывали стены из нерасколотых камней, а пространство между ними заполняли раствором. Позднее в подстывший раствор втыкались мелкие камешки. Стена приобретала вид ковра с мелким узором. Иногда мастера выкладывали разнообразные узоры, символы, даже изображения цветов, птиц, зверей. Вазон с цветами можно увидеть на восточной стене браславского костела, но наиболее часто встречаются изображения солнца, вписанного в круг. Расшифровка сюжетов «разынкавай» кладки — дело очень увлекательное. Эта примечательная кладка в стенах современного здания костела осталась от храма, возведенного в 1824 г. Через несколько десятилетий он оказался слишком маленьким для верующих из местечка и окрестных деревень. При расширении костела в 1897 г. часть стен решили сохранить.

Интерьер костела украшен скульптурой и иконами начала XX века. Очень красива внутренняя решетка центрального входа, выполненная кузнецами из Глубокого. В алтаре храма хранится главная святыня браславского костела — икона Матери Божьей Браславской, которая считается чудотворной. Матерь Божью Браславскую называют Владычицей окрестных озер, заступницей и покровительницей Браславского края. До XIX в. икона хранилась в Браславском униатском монастыре на острове озера Неспиш. В костел попала после закрытия монастыря. В костеле находится копия начала XX века с более древнего изображения. Икона открывается в наиболее торжественных случаях, а также перед паломниками. Матерь Божья Браславская относится в числу наиболее чтимых католических икон Беларуси. С 2000 г. костел в Браславе стал санктуарием — местом паломничества верующих, а 22 августа в католическом календаре отмечено как день почитания Матери Божьей Браславской Владычицы озер. Сейчас рядом с храмом обустраивается здание для приема верующих, приехавших издалека.

Посмотреть на святыню могут также туристы и отдыхающие. Для этого необходимо обратиться в дом священника либо в монастырь сестер-евхаристок, который расположен неподалеку.

Напротив костела находится здание православного храма — церкви Успения Пресвятой Богородицы. Оно построено также в 1897 г. Первая церковь в Браславе была возведена в начале XV века с разрешения князя Витовта. Здание храма из кирпича, покрытого штукатуркой, является памятником архитектуры псевдорусского стиля. Оно состоит из звонницы, бабинца, или притвора, основного кубоподобного объема, пятигранной апсиды с ризницей. Основной объем церкви накрыт четырехскатной крышей, украшенной барабанами и луковицеобразными главками.

Очень богат интерьер храма, украшенный более чем 100 иконами. Трехъярусный иконостас выполнен в конце XIX в. предположительно киевскими мастерами. В первом ярусе рядом с царскими вратами находится храмовая икона «Успение». Второй ярус составляют икона «Тайная вечеря» и изображения святых. В третьем ярусе помещены иконы пророков Ильи и Моисея, а также две иконы страстного цикла: «Несение креста», «Снятие с креста».

Многочисленные иконы, среди которых есть произведения XVII-XVIII веков с чертами местных школ, украшают аналой, клиросы, притвор церкви.

Рядом с церковью расположено бывшее здание церковноприходской школы, построенное одновременно с храмом в 1897 году и имеющее общие элементы декора. Сейчас здесь находится православная воскресная школа.

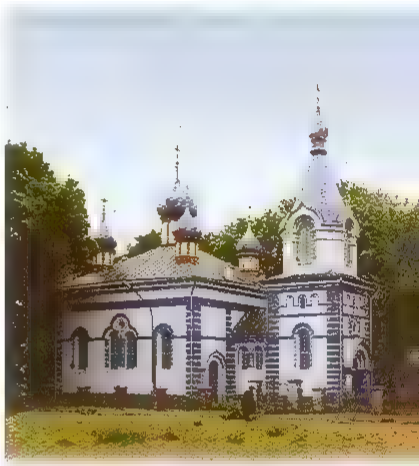
Архитектурную ценность представляет застройка бывшей колонии для служащих Браславского повета, возведенная в 1924 — 1926 годах. Застройка находится возле центральной площади Браслава и занимает более одного гектара. Проект комплекса выполнил известный архитектор, профессор Виленского университета Юлиуш Клос. Зодчий очень удачно использовал слегка холмистый рельеф площадки, живописно приподнятой над озером Дривяты, и создал целостный ансамбль. Застройка состояла из 18 зданий, среди которых были суд, дом спорта, дом инженера, жилой дом для старосты, усадебные жилые дома для служащих, хозяйственные постройки. Большинство зданий сохранилось до нашего времени, хотя и с определенными изменениями.

Одно из интересных зданий комплекса — одноэтажный жилой дом для старосты (главы администрации повета в 20—30-е годы). Дом имеет сложную высокую крышу с мансардами, которая придает ему ступенчатую композицию. От здания открываются красивые панорамы на озеро Дривяты, к которому по склону ведет каскад лестниц. Неплохо сохранились два двухэтажных дома, ограничивающих застройку с западной стороны. Привлекает внимание шатер над колодцем. Ю.Клос спроектировал его в традициях народного зодчества. Высокий, с плавными обводами, гармоничных пропорций шатер, завершенный фигурным шпилем, опирается на четыре профилированных столба с подкосами. Это небольшое, но очень красивое сооружение считается одним из архитектурных символов Браслава.

После завершения строительства комплекса возле него постепенно стала формироваться новая площадь Браслава. В 1929 г. ее украсило представительное двухэтажное здание с колоннами для размещения поветовой администрации. Здание сохранилось без изменений, сейчас здесь расположена районная администрация.

Неподалеку от застройки Ю.Клоса находится городской сквер с памятником на братской могиле воинов 1-го Прибалтийского фронта и партизан, которые погибли при освобождении Браслава и окрестностей в июле 1944 г. В могиле похоронено почти 900 человек, среди которых Герои Советского Союза майор А.М.Жданов и капитан И.Н.Волчков. Скульптура воина на фоне двух обелисков была установлена на могиле в 1981 г. Автор памятника — известный белорусский скульптор С.Селиханов.

Здание районной администрации



Браслав.Церковь Успения Пресвятой Богородицы

Еще одно памятное место, связанное с Великой Отечественной войной, расположено на северной окраине Браслава по улице Дзержинской. Здесь находится мемориал на месте массовых расстрелов жителей Браславского гетто. С лета 1942 г. гитлеровцы уничтожили в этом месте более 6 тысяч человек.

В центре Браслава, в районе улиц 1-го Мая и Юренко, находится старое городское кладбище. Самые старые захоронения датируются серединой XIX в. Кладбище отражает этнические особенности Браслава и окрестностей. Здесь есть католическая, православная части, места компактного захоронения русских староверов и татар. Сохранились остатки воинских захоронений солдат российской армии периода первой мировой войны и польских солдат, погибших в 1920 г.

Любители истории и старины найдут немало интересного в экспозиции историко-краеведческого музея, открытой в 1988 г. Музей расположен в деревянном особняке, построенном в 30-е годы XX в. под частную типографию. Здание имеет примечательную трехуровневую планировку. Небольшие площади шести экспозиционных залов и выставочного помещения наиболее подходят для индивидуального посещения.

Имеется довольно богатый археологический раздел. В нем представлены материалы исследований неолитической стоянки под Браславом, городищ железного века, курганных захоронений, поселений периода Полоцкого княжества, замчищ времен Великого княжества Литовского, средневековых культурных пластов местечек. Среди экспонатов немало редких.

Историко-краеведческий музей

Фрагменты экспозиции

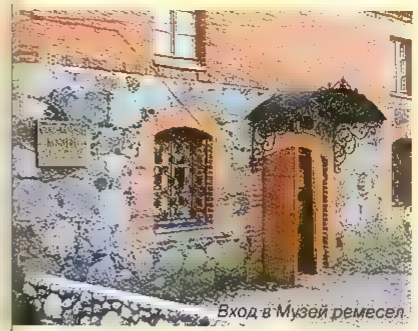
Предметы из курганных захоронений VII — XI вв. интересны тем, что они свидетельствуют о балто-славянском характере населения Браславщины в этот период, о взаимовлиянии двух культур. Выставлен редкий по полноте комплекс женских украшений XI века из захоронения Укля. Он состоит из головного украшения (вайнаги), гривны, стеклянных бус с бронзовыми бубенчиками, двух пар бронзовых браслетов, подвески, ножа.

При раскопках поселений периода Полоцкого княжества (Браслав, Дрисвяты, Масковичи) выявлено немало экспонатов, свидетельствующих о высоком уровне материальной культуры. Среди наиболее интересных — женские украшения из бронзы, стекла, кости, кресты-реликварии, пряслице XII века с кириллическими буквами. На городище Масковичи найдена уникальная коллекция костей животных с рисунками и надписями, оставленными скандинавами в XI—XIII вв. Часть их можно увидеть в экспозиции.

На витринах представлены элементы вооружения XI—XIII вв., XVI-XVII вв., материалы о замковых укреплениях Браславщины периода Великого княжества Литовского, дворянских родах, событиях восстаний 1794, 1863 гг., войны 1812 г. Отдельный комплекс материалов посвящен Друе, которая являлась самым значительным населенным и торговым центром Браславщины, славилась памятниками архитектуры, пользовалась магдебургским правом с 1618 г.

В экспозиции, посвященной доктору С.Нарбуту, представлены фотографии, документы, некоторые личные вещи, в том числе печать врача нач. XX в.

Интерес посетителей вызывает этнографическая экспозиция, в которой восстановлен интерьер старой крестьянской избы, демонстрируются разнообразные бытовые предметы и орудия труда.


Вход в Музей ремесел

Широко отражены события начала XX века. Большое внимание уделено Первой мировой войне. Около трех лет территория Браславщины была ареной противостояния российских и немецких войск. Богатый материал рассказывает о периоде 1919—1939 годов, когда край входил в состав Польского государства.

Отдельный зал посвящен событиям Великой Отечественной войны. Экспонируются свидетельства трагической судьбы еврейского населения региона, карательных операций оккупантов против мирного населения партизанских зон, деятельности Браславского антифашистского подполья, становления и развития партизанского движения, освободительных боев в июле 1944 г.

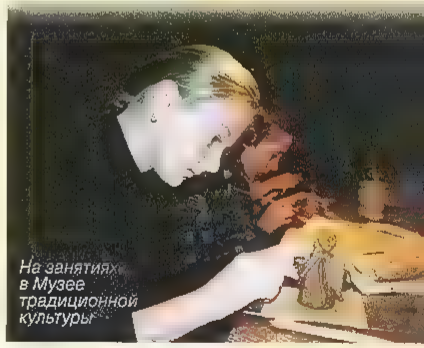
Посетитель музея найдет в экспозиции материалы о репрессиях 40—50-х годов, знаменитых уроженцах Браславщины. Отдельный комплекс посвящен известному белорусскому художнику, уроженцу д.Ставрово Петру Сергиевичу (1900—1984 гг.). Представлены некоторые работы мастера, его личные вещи, книги из библиотеки, репродукции наиболее известных картин.

В двух залах музея размещены экспонаты из тематических коллекций, которые отображают традиции народной культуры региона. Выставлены изделия ткачих, гончаров, кузнецов, резчиков, мастеров плетения, а также музыкальные инструменты, характерные для народных музыкантов конца XIX — 1-й половины XX в. Часть экспозиции в этих залах отведена под разнообразные бытовые предметы XIX — нач. XX вв.: часы, посуду и т.д.

Музей традиционной культуры — это музейный комплекс, который продолжает формироваться. В ближайшее время планируется открыть отделы традиционной кухни и экспозицию «Заездный двор».

Сейчас действует Музей ремесел, расположенный в здании мельницы нач. XX в. Привлекательное здание из колотого камня и кирпича было отреставрировано специально под музей. Экспозиция открыта в 1995 г. Она отражает наиболее традиционные для Браславщины направления народного творчества — плетение из лозы, соломки, других природных материалов, ткачество, гончарство. По этим направлениям открыты учебные классы для детей и взрослых. Посетитель имеет возможность не только осмотреть экспозиции, но и благодаря открытым интерьерам познакомиться с оборудованием классов, ученическими работами, понаблюдать за процессом обучения. Во время экскурсии сотрудники музея, участники и лауреаты многих региональных, общенациональных и международных конкурсов демонстрируют свое умение.

Музей ремесел располагает прекрасным выставочным залом, в котором устраиваются художественные выставки и выставки музейных коллекций.


На занятиях в Музее традиционной культуры

В окрестностях Браслава расположена одна из крупнейших в Беларуси озерных групп, известная под названием Браславские озера. В ее состав входит более 50 озер. Их общая площадь превышает 130 квадратных километров, а площадь бассейна составляет более 800 квадратных километров, или более трети территории района. Озера связаны между собой многочисленными, но в основном мелководными ручьями, речками, протоками протяженностью свыше 300 километров.

Браславскими озерами туристы обычно называют центральную часть группы, по которой проходят маршруты водных походов. Между собой они соединяются довольно широкой и полноводной рекой Друйкой и протоками, проходимыми для лодок. Наиболее известные из Браславских озер — Дривяты, Цно, Неспиш, Недрово, Поцех, Войсо, Болойсо, Струсто, Снуды, Волос Северный и Волос Южный. Площадь этих одиннадцати озер составляет 93 квадратных километра, длина — почти 50 километров, а протяженность береговых линий — около 190 километров. Здесь насчитывается 54 острова общей площадью 5,5 квадратного километра (это сравнимо с площадью довольно значительного озера). Окрестности Браслава — один из немногих регионов Беларуси, где существовали обитаемые озерные острова.

Обращают на себя внимание названия озер. В них чувствуется особая мелодика и своеобразный колорит. Действительно, эти названия являются интереснейшими памятками истории, связанными с освоением района. Только несколько из них можно попытаться объяснить с помощью славянских языков. По некоторым предположениям, большинство озерных названий Браславщины имеют финно-угорское происхождение. Для них характерны окончания -ты, -та, -с, -со. Есть также ряд названий балтского происхождения, которые прочитывают с помощью литовского и латвийского языков. В целом расшифровка древних названий Браславских озер является делом непростым, очень часто одно и то же название объясняется по-разному.

Большинство озер, по которым проходят туристские маршруты, имеет сложные конфигурации, сильно изрезанные береговые линии, образующие множество глубоких заливов, полуостровов — целый водный лабиринт. Любителей водных путешествий здесь ждут десятки километров увлекательных маршрутов, неизгладимые впечатления от встречи с озерами, которые разнятся между собой величиной, глубиной, внешним обликом, цветом и даже запахом воды.

Как правило, маршруты путешествий по Браславским озерам начинаются с берегов озера Дривяты, крупнейшего на Браславщине — пятого по величине в Беларуси. Площадь его 36,1 кв. км. Котловина протянулась в длину почти на 10 км, достигая максимальной ширины 4,5 км. Протяженность береговой линии 37,6 км. Несмотря на значительные размеры озера, средняя глубина его всего 6 метров, максимальная — не превышает 12 метров. Подводная часть напоминает холмистый рельеф — глубоководные места чередуются с обширными поднятиями, многочисленными мелями. Бывалые рыбаки без труда перечисляют названия более полусотни мелей: Белая дорога, Святая, Ребро, Микуцкая, Лещевка, Долгая, Замковая, Лодочка, Толстая, Окуневка, Черепы, Малка, Равнина, Подречная и т.д. Есть 6 небольших островов. Вдоль берегов протянулась широкая, местами более 100 метров, полоса мелководья. Дно здесь в основном песчаное. Кое-где на мелководье сохранились ледниковые валуны. Самый большой из них, длиной около 3 метров, находится в северо-восточной части озера, неподалеку от пляжа турбазы. На поверхности видна только его часть.

Озеро открыто ветрам любого направления, нередко поднимающим довольно большие волны. В пасмурную ветреную погоду вода приобретает свинцовый оттенок. Этот цвет, пенные гребни волн, шум прибоя у берега — совсем как на море. Спокойным озеро Дривяты увидишь не так часто, но благодаря интенсивному перемешиванию его вода довольно быстро прогревается и бывает несколько теплее, чем в соседних, более глубоких озерах. К тому же вода хорошо насыщается кислородом, что очень существенно для большинства видов рыб. С давних времен озеро Дривяты считалось самым рыбным во всем регионе. В XIX—начале XX века три четверти озера принадлежало графскому роду Броэль-Плятеров из имения Бельмонты, а четверть — местной церкви. Собственник сдавал Дривяты в рыбную аренду за огромную по тем временам сумму — более 6 тысяч рублей. Доход от ловли, естественно, превышал арендную плату. Прежде всего Дривяты славились уловами судака.

В конце XIX века за одну зимнюю тоню удалось выловить 1100 пудов этой ценной рыбы. Обычно же за тоню вылавливали 30—50 пудов. Браславский судак считался особенным по вкусу и ценился при продаже. Добывали в Дривятах и редкие для Беларуси рыбы семейства лососевых: селяву (ряпушку) и стинку (снеток). И снеток, и ряпушка любят воду, насыщенную кислородом, а также очень чистую. По свидетельствам старожилов, вода из Браславского озера в начале века была более вкусной, чем из колодцев, и прекрасно подходила для заваривания чая. Рыбу, добытую в озере Дривяты, реализовывали в крупнейших близлежащих городах — Двинске, Вильно, а зимой довозили до рынков Риги, Санкт-Петербурга, Варшавы.

Сейчас рыбное значение озера значительно снизилось. Ряпушка и судак вылавливаются в очень небольших количествах. Из ценных видов встречаются лещ, щука, налим. Есть в озере Дривяты и знаменитый угорь, который известен вкусным деликатесным мясом, за что в газетных статьях его наделили звучным прозвищем «король голубых нив», а в народе любовно кличут «дядька угорь». Он окружен ореолом легенд и загадок. Рыба-змея (потому что строением своего тела угорь очень похож на пресмыкающееся) — уже это дает повод для появления легенд. А размеры? Длина его достигает полутора метров, масса — 4 килограммов. Может жить в озерах до 25 лет, однако большинство представителей этого вида намного раньше покидает пресноводные водоемы, чтобы совершить далекое — к берегам Северной Америки — путешествие. В богатом водорослями Саргассовом море на глубине около 400 метров происходит нерест, после чего взрослые особи погибают, а потомство в течение 3 лет добирается к берегам европейского континента и оттуда расселяется по рекам и озерам. До сих пор точно не установлено, каким образом находят угри путь к нерестилищу, как ориентируются появившиеся на свет угорьки. Вызывает удивление необычная живучесть этой рыбы.

Ученым не удается получить потомство угря в искусственных условиях, поэтому когда на большинстве крупных рек были построены плотины электростанций, вылов его стал быстро сокращаться. Выход был найден в искусственном зарыблении озер мальками угря, отловленными в море. В Браславские озера их начали возить с берега Балтийского моря еще в конце 20-х годов. Продолжается эта работа и сейчас.

В исторических источниках озеро Дривяты часто называется Браславским. По одной из версий, слово Дривяты — финно-угорского происхождения. Основа «др» переводится как «озеро». Еще одна версия связывает название озера со словом из языка древних балтов, обозначающим «рыхлый», «топкий». Действительно, значительные участки берегов здесь низкие, заболоченные, особенно в южной части, где к озеру примыкает обширная низина. Северный берег, напротив, возвышается грядой лесистых холмов высотой 30—40 метров. Такая ярко выраженная асимметрия объясняется историей образования Дривят. Более 12 тысяч лет назад край остановившегося ледника преградил здесь дорогу потокам талой ледниковой воды, которые, собравшись в низине, образовали озеро. Возникшая затем вдоль этого края холмистая гряда заменила отступивший к северу ледник. Сейчас уровень озера поддерживают 11 небольших рек и ручьев, несущих сюда свои воды. Вытекает из Дривят лишь одна река — Друйка, которая соединяет это озеро с другими крупнейшими озерами группы и с Западной Двиной. Необдуманно проведенные в 30-е годы мелиоративные работы в долине Друйки привели к падению уровня воды в большинстве Браславских озер на 3 метра. Площадь Дривят сократилась с 38,2 до 32,6 кв. км, вдоль берегов образовалась широкая пойменная полоса. Строительство плотины небольшой ГЭС на

Друйке лишь частично позволило восстановить уровень воды. Пойменная полоса, особенно широкая вдоль северного берега и теперь напоминает о неосторожном вмешательстве человека в природу.

Пейзажный облик озера Дривяты определяют холмистые склоны его берегов, покрытые лесом. Одноэтажная утопающая в зелени застройка Браслава органично вписывается в панораму северного берега. Выделяется плоская вершина городища Замковая гора с памятником С.Нарбуту, шатер костельной башни и купола церкви.

Очень красив участок юго-западного побережья, где сосновый лес на высоких холмах образует живописное урочище Рацкий Бор. Здесь можно найти удобные места для стоянки. С вершин прибрежных холмов озеро и его окрестности видны как на ладони. Неподалеку находится небольшое, почти со всех сторон окруженное лесом озеро Болта.

На западной окраине Рацкого Бора есть городище и курганная группа VI—XI веков. Место расположения городища можно определить по трем широким валам и рву. Неподалеку разбросаны небольшие, высотой до 1 метра, курганы, принадлежавшие балто-славянскому населению. Среди местных жителей курганы называют «французские могилы». Древний некрополь не имеет отношения к войне 1812 года, но интересно, что в июле этого года неподалеку от курганов на 4 дня разбили бивак части корпуса маршала М.Нея. Стоянка на берегу озера Дривяты понадобилась для того, чтобы дать возможность солдатам и офицерам оправиться от дизентерии, принявшей характер эпидемии.

В Рацком Бору неподалеку от берега озера находятся вольеры Национального парка «Браславские озера».

По короткой (около 2 км), но полноводной реке Рака можно совершить прогулку в озеро, которое носит такое же название. Озеро Рака площадью 0,8 кв. км имеет узкую вытянутую котловину. Максимальная глубина здесь бо́льшая, чем в Дривятах, — 17 метров. Местами озеро имеет высокие холмистые берега. С холмов открывается немало привлекательных видов. Ручьями Рака соединяется с маленькими озерками Рожево, Мизеришки, Бируте, Уся, но добраться до них можно только во время пеших прогулок. Возле северного берега озера Рака есть место, где несколько поколений кладоискателей пытаются отыскать сокровища французов времен 1812 года. Об этом можно услышать немало интригующих рассказов.

Однако вернемся на озеро Дривяты. Его южный берег самый залесенный. Лесной массив тянется к югу на десятки километров. Местами деревья вплотную подходят к озеру, нависая над водой. Вдоль берега тянется широкая, иногда до 100—150 метров, полоса тростниковых зарослей. Здесь почти ничем и никем не тревоженные, привольно чувствуют себя многочисленные птицы. Внутри зарослей встречаются необычные, напоминающие лагуны участки чистой воды с песчаным дном. В таких местах покойно и уютно даже в ветреную погоду. На южном побережье озера находится ряд стоянок Национального парка.

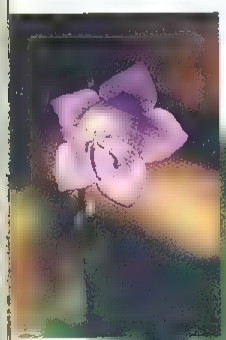
В восточной части озера Дривяты береговая линия образует три глубоких залива, которые здесь называют луками. Самая южная из них — Дукельская лука — имеет площадь 1 кв. км. Восточнее находится Розетская лука площадью 2 кв. км. Наибольшие размеры у Мелкой, или Турбазовской, луки — 4,5 кв. км. Благодаря двум узким длинным полуостровам (Рог и Ушинский) последний залив оказался самой изолированной частью озера, его вполне можно принять за отдельный водоем. Здесь не бывает таких сильных волн, как в других местах Дривят. В Мелкой луке расположено 5 островов, некоторые из них пригодны для стоянки.

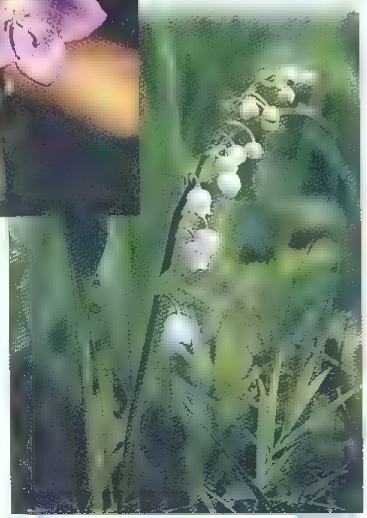
Северный холмистый берег Мелкой луки покрыт лесом. Участок его на площади 80 гектаров выделен под ботанический заказник «Дубки». Крутые холмы чередуются здесь с пологими спусками, ведущими в котловидные лагуны. К чистому сосновому лесу примешивается дуб, образуя даже небольшую дубраву. На территории заказника сконцентрирован большой и разнообразный растительный мир: пышный подлесок из орешника, бересклета, барбариса, жимолости, можжевельника, целые заросли ландыша, буквицы, желтой чипы, папоротников. Многие растения, встречающиеся в заказнике, относятся к редким и исчезающим видам: водосбор обыкновенный, северная линнея, колокольчик персиколистный, перелеска обыкновенная, неоттианта клобучковая (одна из редких белорусских орхидей) и др. В заказнике довольно густая сеть тропинок и дорожек.

На западном берегу залива расположены корпуса туристской базы «Браславские озера» и базы отдыха Национального парка «Дривяты», на северном — лагеря отдыха нескольких минских вузов.

Участок юго-восточного побережья озера, что у деревни Ахремовцы, занимает массив старинного парка «Бельмонт», заложенного в XVIII веке. При его создании искусно использована высокая холмистая терраса над озером, с которой открывается красивый вид на Дривяты (само название «Бельмонт» в переводе с французского означает «красивая гора»). Нижняя часть парка — пейзажного типа. Романтический характер придают ему два больших пруда с протоками, островами, заливами, когда-то украшенные мостиками и беседками. Сейчас парк сильно зарос, частично пострадали его насаждения, но он очень перспективен для восстановления. Здесь сохранились старинные аллеи, красивые поляны, прослеживаются линии прудов, старых валов и рвов, встречаются экзотические породы деревьев.

Парк некогда примыкал к двухэтажному каменному дворцу, возведенному во второй половине XVIII века Гильзенами, которым принадлежало имение. В конце XVIII в. хозяином дворца стал известный в свое время авантюрист, граф итальянец Николай Мануцци, хорошо знавший последнего короля Речи Посполитой Станислава Августа. По убеждению современников, сын графа Станислав на самом деле был внебрачным сыном монарха. В XIX—начале XX века Бельмонты принадлежали графам Броэль-Плятерам. Во время войны 1812 г. в бельмонтском дворце располагалась ставка командующего 1-й Западной армии М.Б. Барклая де Толли. В это же время здесь побывал Александр I, немного позднее на 3 дня останавливался известный французский военачальник, маршал, неаполитанский король И.Мюрат. Согласно преданиям, Мюрата задержали в Бельмонтах романтические отношения с хозяйкой имения Констанцией Плятер. В 1821 г. в здешних местах встречались декабристы М.С.Лунин и А.В. Поджио. С середины XIX в. во дворце размещался небольшой частный музей. Великолепные руины дворца были разобраны на строительный материал в 40-е годы XX века. Сейчас едва прослеживаются остатки его фундаментов. Возле северного крыла, где когда-то существовала дворцовая каплица, позднее приспособленная под приходской костел, ведется строительство католического храма. В окрестностях парка сохранилась часовня, построенная в 1858 г. в стиле псевдоготики. Основное здание — усыпальница графов Плятеров — поддерживается боковыми часовенками, которые соединены между собой арочной оградой.

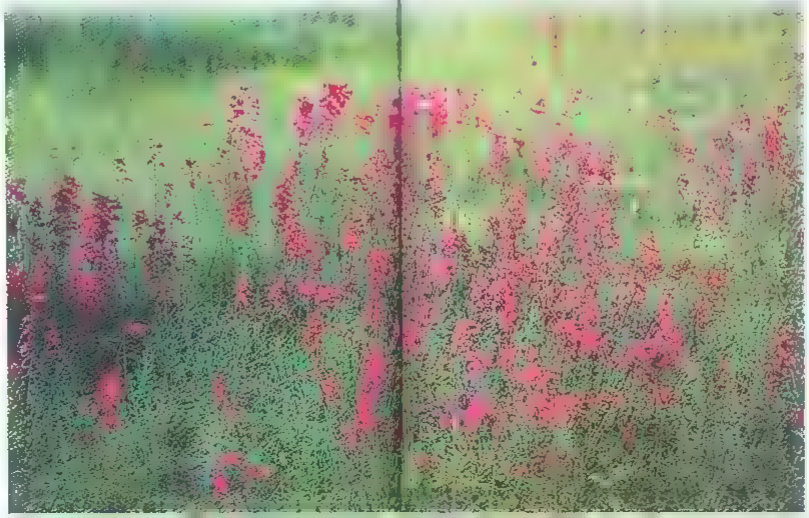




Недалеко от каплицы находится большая группа довольно выразительных курганов VIII—X веков.

В северной части Мелкой луки берет начало река Друйка. Через 52 километра она впадает в Западную Двину. Сторонники финно-угорской теории утверждают, что в основе названия этой реки — слово «вода», с балтских же языков он0 может быть переведено как «большая», «широкая». В белорусском языке слово «друя» означает вторая. Есть и еще одно объяснение: вроде бы издавна по реке сплавляли много деревьев, а быстрое течение сильно обдирало их кору, поэтому речку назвали Друйкой.

В пределах Браславской группы озер Друйка полноводна, со спокойным течением и низкими, местами



заболоченными берегами. Недалеко от своего истока Дружка впадает в небольшое озеро Цно. Площадь этого водоема 0,5 кв. км, длина вытянутой котловины 1,1 км, средняя глубина 1,3 метра. На акватории множество островков. Значительная часть водной поверхности занята растительностью. Тростник, камыш, аир образуют у берегов обширные заросли, в которых можно заблудиться на лодках. В разгар лета здесь бурно развивается подводная растительность, что еще больше затрудняет водное путешествие. И все же, окруженное полями, с открытой котловиной, озеро Цно по-своему привлекательно. В его укромных заливчиках обитает множество птиц. Об огромных щуках, которые встречались в этом озере, рыбаки рассказывают легенды.

В северо-западном направлении берега Цно постепенно сужаются — и вот уже в них продолжает свое течение река Дружка. Она несколько раз плавно изгибается между невысокими холмами и вскоре выводит в озеро Неспиш. Отсюда Браславские озера разделяются на две ветви — восточную и западную. В восточную входят озера Неспиш, Недрово, Поцех, в западную — Войсо, Болойсо, Струсто, Снудо, Северный и Южный Волос.

Площадь озера Неспиш 4,26 кв. км. Длина вытянутой с севера на юг котловины превышает 4 км при максимальной ширине 1,4 км. Средняя глубина — 3,2, максимальная — 6,3 метра. Извилистая береговая линия протяженностью более 16 километров образует в восточной части озера несколько заливов, так глубоко вдающихся в сушу, что их можно принять за отдельные водоемы. Залив, на берегу которого стоит деревня Масковичи, действительно когда-то выделялся в самостоятельное озеро Дерба. Это название еще сохранилось среди старожилов.

На озере насчитывается 14 островов, в основном небольших (общая площадь 0,3 кв. км). Несколько островов в южной и северной частях пригодны для стоянок. В юго-восточной части озера находится примечательный остров Монастырь (Кляштор). До XIX века здесь размещались строения униатского (первоначально православного) монастыря. В документах он впервые упоминается под 1500 годом, когда жена Александра Ягеллончика, великая княгиня Елена, подарила монастырю 15 крестьян с землей. Со временем монахи стали владельцами

всего озера Неспиш, а также многих деревень на его берегу. На небольшом по площади острове, соединенном с сушей мостом, размещались церковь и жилой корпус. На берегу находилась монастырская корчма для обслуживания паломников. Главной святыней обители являлась икона Матери Божьей Браславской, которая считалась чудотворной. Во время праздников поклониться иконе приходило множество паломников. К концу XVIII века монастырь пришел в упадок. В 1832 г. он дотла сгорел от удара молнии. Бытовала легенда о том, что таким образом были наказаны за свою жадность и жестокость монахи, упрятавшие в подвал нищих и калек, которые просили милостыню у стен монастыря. Еще одна легенда связана с иконой. Через несколько дней после пожара на соседнем маленьком островке (позднее названном Святым), люди увидели главную святыню, которую не тронул огонь. Икону решили перенести в браславский костел. Сначала ничего не получалось — каждый раз икона возвращалась на остров. Не помогали ни искренние молитвы, ни торжественные крестные ходы. Кто-то посоветовал поручить отнести святыню в костел раскаявшимся грешникам. Из тюрьмы привели нескольких преступников, которые стали глубоко верующими. Во главе процессии они отнесли икону в храм, и святыня осталась в его алтаре. И сейчас икона Матери Божьей Браславской является главной святыней костела. А еще люди заметили, что во время больших праздников, когда одновременно звонят колокола в Браславе и Слободке, под водой приглушенно отзываются монастырские колокола, нужно только хорошо прислушаться.

Согласно финно-угорской версии, в основе названия озера лежит слово «лес». Если это так, то в древние времена озеро было окружено чащами. Но сейчас, лишенное по берегам лесной растительности, оно запоминается прежде всего живописными холмистыми склонами. Вдоль западного берега они крутые и обрывистые, покрыты небольшими пятнами можжевельника и кустарника. Местные названия этих холмов — Рустяговские горы. С вершин многих холмов открываются красивые панорамы на окрестности. Для восточного берега характерны в основном более плавные контуры холмов.

Происхождение названия озера иногда связывают со славянской основой «неспиш», т.е. бодрствование. Так в древние времена могли назвать сторожевой пост либо охраняемую линию. Действительно, здесь есть место, где в XI—XIII веках стояла пограничная крепость Полоцкого княжества. Это городище Масковичи, расположенное на берегу глубокого залива в северо-восточной части озера. Очень выразительны его крутые ровные склоны и плоская вершина, на которой воображению несложно дорисовать контуры дере-

Охранный знак на городище Масковичи

вянных укреплений.

Археологическое изучение городища, которое среди местных жителей называется Замок, показало, что порубежная крепость возникла в начале XI века. Кроме воинов, на поселении проживали ремесленники, торговцы, землепашцы. Поселение стало одним из самых значительных в браславском Поозерье и относилось к городским. Его название не попало на страницы летописей и поэтому остается тайной. Масковичи, или Масковцы — это название соседней с Замком деревни, основанной в XVII веке крестьянами по фамилии Мацкевичи.

Некоторые из находок, обнаруженных во время раскопок городища, относятся к числу уникальных. Так, здесь впервые в Беларуси были найдены материалы с руническими надписями. Рунический шрифт появился в странах Скандинавии во II—III веках нашей эры, его происхождение до сих пор окончательно не выяснено (руна — значит тайна). Рунические надписи наиболее часто находят в Дании, Швеции, Норвегии. Масковичские надписи созданы на костях животных. Интересны также выполненные на костях рисунки, изображающие фигурки людей, лодки, примитивные жанровые сценки. По мнению специалистов, надписи и рисунки были сделаны в XII—XIII веках выходцами из Скандинавии, живущими среди славян (вероятней

всего, детьми). На костях написаны слова, обозначающие имена, предметы обихода. Образцы находок с рисунками можно посмотреть в экспозиции раздела археологии Браславского историко-краеведческого музея.

Среди других интересных предметов, обнаруженных на городище, — разнообразные украшения, принадлежавшие славянам, балтам, скандинавам, христианские крестики, в том числе складни (энкалпионы), лампадки, застежка от книги, детские игрушки и др. Многочисленные предметы воинского снаряжения (боевые топоры, наконечники копий и стрел, шпоры, булавы, навершия мечей) свидетельствуют о довольно интенсивной военной жизни крепости. Предполагают, что в начале XIV века, когда шла борьба Полоцкого княжества с крестоносцами, крепость была полностью уничтожена, и население никогда больше не вернулось на это место.

С вершины городища хорошо видны окрестности озера Неспиш. Еще более привлекательные виды открываются с холмистого полуострова, расположенного неподалеку и разделяющего озеро Неспиш и Недрово. С озера этот полуостров смотрится как одно гигантское городище, но его относительно выровненная вершина является творением не человека, а природы. Масковичский полуостров — это большой, диаметром около 300 метров холм, который поднимается над водой более чем на 30 метров. Крутизна склонов достигает 45 градусов. Холм сформировался в ледниковую эпоху (13—15 тысяч лет назад) в огромной пещере, которая возникла в теле ледника. Такие формы рельефа специалисты называют камами.

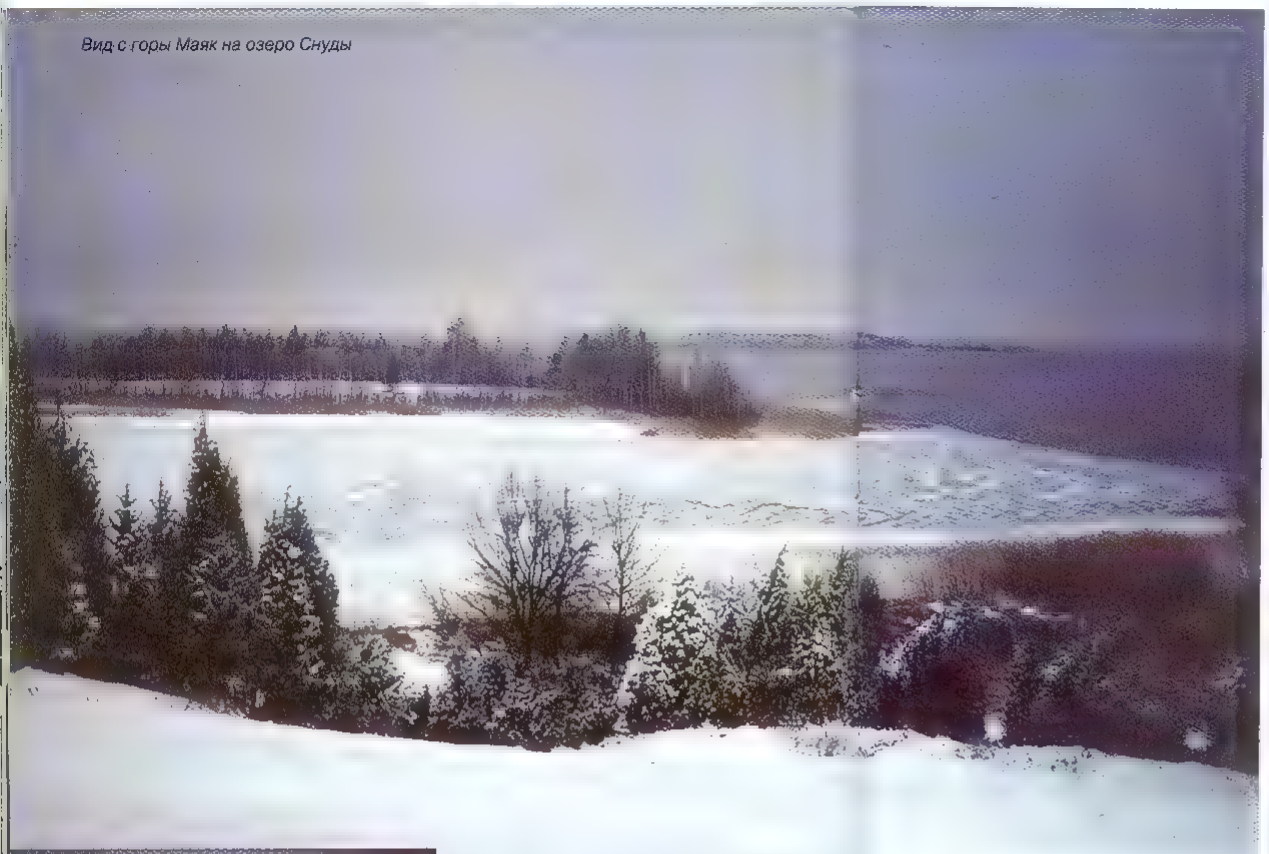
Из озера Неспиш в озеро Недрово можно попасть по широкой протоке.

Площадь Недрово — 3,72 кв. км, длина котловины — 3 км. Средняя глубина около 5 метров, максимальная — превышает 12 метров. Озеро отличается очень извилистой береговой линией, протяженность которой 15 километров, округлой формой котловины и живописными холмистыми склонами. Вдоль северного берега на 2,5 километра протянулась необычной формы гряда, издали напоминающая горбатую спину какого-то фантастического зверя. Еще более странной кажется гряда, когда к ней приблизишься, поднимешься на хребет «спины». (Кстати, отсюда открываются едва ли не самые красивые на Браславщине пейзажи). Хребет этот очень узкий и длинный, а ровные склоны по обе стороны круто падают к озерам. Такие правильность формы и гладкость склонов могут навести на мысль об искусственном происхождении гряды, на самом же деле это прекрасно представленная ледниковая форма рельефа. Такие узкие гребни специалисты называют озами. Ледник 16-17 тысяч лет назад раскололся здесь гигантской трещиной, которая постепенно заполнилась песком и гравием. Образовавшаяся таким образом гряда легла между озерами Недрово и Поцех. Прекрасная внешняя выраженность, размеры, классические формы позволяют причислить этот оз к памятникам природы. Окрестности его взяты под охрану, здесь запрещены движение автотранспорта, организация туристских стоянок. Специалистами Национального парка разработана экологическая тропа, знакомящая с наиболее примечательными уголками гряды. На территории оза есть два древних городища, ряд красивых обзорных точек, живописнейшее редколесье из можжевельника.

Протока, минуя западную оконечность гряды, выводит к озеро Поцех. Благодаря узкой извилистой котловине длиной более 2,5 километра это озеро напоминает большую равнинную реку. Интересно, что с помощью финно-угорских языков название озера можно перевести как «губа», «озерный залив» — это очень точное определение. Площадь озера 1,35 кв. км, средняя глубина 3,4 метра, максимальная — 9,1. Облик озера формируют озовая гряда вдоль южного берега и камовые холмы на северном берегу. С вершин холмов оно предстает в различных ракурсах.

На восточном берегу расположилась довольно большая деревня Слободка, которая славится живописными окрестностями. Летом здесь всегда много дачников, отдыхающих. В ясную погоду особенно живописно с озера смотрится белокаменное здание костела, построенного в начале XX столетия. Его шпили и башни видны со многих точек в окрестностях Браславских озер.

Вид на д.Слободку с Масковичского полуострова



Вид с горы Маяк на озеро Снуды

Озеро Поцех замыкает восточную ветвь группы. Чтобы продолжить путешествие, следует вернуться на Неспиш, в юго-западной части которого находится протока, ведущая ■ озеро Войсо. Не исключено, что его название могло произойти от балтской основы со смысловым значением «бледный», «слабый». И правда, этот водоем смотрится бледнее, чем соседние. Западный берег его пологий, покрыт кустарником, в отдельных местах заболоченный. Противоположный — с высокими обрывистыми склонами. Площадь Войсо — 4,88 кв. км, средняя глубина — 4,5 м, максимальная — 9. Протяженность очень извилистой береговой линии, образующей несколько небольших заливов, 15,2 км. Котловина длиной почти 4 километра вытянута с северо-запада на юго-восток вдоль преобладающего здесь направления ветров. Поэтому над озером часто возникает довольно сильный сквозной ветер.

Длинная, похожая на реку протока соединяет Войсо с озером Струсто, которое сразу же начинается с широкой, до нескольких сотен метров полосы тростниковых зарослей. По некоторым утверждениям, название озера — типично финно-угорское, однако нет убедительной его расшифровки. С помощью балтских языков название переводится как «тростниковое». Озеро Струсто — одно из самых больших в Браславской группе и, пожалуй, ■ числе наиболее живописных. Площадь его — 13 кв. км, однако большое количество островов (всего их 7, общей площадью 2,58 кв. км), тростниковых ■ камышовых зарослей, множество заливов, мысов, полуостровов, образованных очень извилистой береговой линией, разбивают водную гладь на отдельные участки. Средняя глубина озера — 7,3 м. Обширные мелководные участки чередуются с глубокими, до 23 метров впадинами. Вода очень чистая и прозрачная. В ясную солнечную погоду она приобретает особенно яркую, насыщенную синеву.

Среди многочисленных островов озера Струсто выделяется Чайчин, расположенный в его центральной части. Чайчин — его площадь 1,62 кв. км — второй по величине остров Беларуси. До снижения уровня озер в 30-е годы его северная часть была самостоятельным островом Юрково. Чайчин, Юрково и соседний остров Шово составляли миниатюрный архипелаг, на котором размещалась деревня Остров Струсто. В 1931 г. ее население составляло 27 человек, насчитывалось 6 дворов. Сейчас архипелаг необитаем.

Остров Чайчин имеет причудливые очертания береговой линии: глубокие заливы с чистыми песчаными пляжами, заходящие далеко ■ озеро полуострова, узкие перешейки. Есть на острове даже небольшое внутреннее озерцо, в котором ловятся караси. Поверхность Чайчина разнообразна: холмистые места чередуются с понижениями, сосновый лес сменяется ольшаниками либо березовой рощей. На острове можно увидеть редкую для Беларуси карельскую березу. Можжевельник здесь достигает 3-4 метров высоты. Ранее на Чайчине размещались многочисленные туристские стоянки. Сейчас здесь разрешены лишь пешие ознакомительные прогулки.

Берега озера Струсто отличаются большим пейзажным разнообразием. Восточный берег — невысокий, пологий, с полосой кустарника возле воды. На юге и западе — лесные массивы. Высокая холмистая ■ безлесая гряда вдоль северного берега придает Струсто сходство с некоторыми северными озерами. Самый высокий холм называется горой Маяк. Это одна из самых высоких точек Браславской возвышенности и прекрасная обзорная точка.

На озере Снуды

В юго-восточной части озера Струсто находится протока в озеро Болойсо (площадь 1,39 кв. км, длина 2,06 км, максимальная глубина 15,6 м). В это озеро редко заворачивают туристские лодки — оно не очень живописно, имеет невысокие пологие берега, в основном закустаренные. В юго-западной части Струсто через неширокую протоку на байдарке можно выйти в озеро Ельно (площадь 0,46 кв. км, длина 1,61 км, максимальная глубина 6,1 м).

На озере Струсто есть ряд стоянок Национального парка. Одна из самых популярных находится в урочище Окменица на западном побережье.

Чтобы попасть на лодках в следующее озеро Браславской группы, которое называется Снуды, необходимо обогнуть длинный полуостров, разделяющий Струсто и Снуды.

Орнитологический заказник на озере Снуды. Когда-то здесь жили люди, а теперь у камней, которые служили фундаментом домов, гнездятся серебристые чайки

Площадь озера Снуды, второго по величине в Браславской группе, 22 кв. км, длина котловины 8,8 км. Средняя глубина 4,9 м, максимальная — превышает 16 метров. Берега очень изрезаны. Протяженность береговой линии составляет 35 километров. Как и в большинстве других случаев, нет недостатка в версиях о происхождении названия озера. По одной из них, в его основе балтское слово, означающее «наводить сон» (близки по смыслу и по звучанию белорусские слова «нуда», «нудзіцца» — скука, скучать). Трудно сказать, почему озеро получило такое название. Можно предположить, что причина кроется в широких пологих волнах, бегущих после ветреной погоды на его глади. Они мерно качают лодку и действительно убаюкивают.

Снуды славились как одно из самых рыбных озер Браславщины. Наиболее ценились добытые тут щуки, снеток и селява. В конце XIX века половина озера принадлежала Пожайскому монастырю в Литве, а половина — барону Гану, владельцу имения Заверье. Рыбной ловлей занимались в основном жители старообрядческих деревень, крупнейшими из которых были Красногорка и Буловишки. Свое мастерство рыбаки-старообрядцы передавали из поколения в поколение. Рыбаки с озера Снуды очень ценились и часто нанимались арендаторами не только других озер Браславщины, но даже и других регионов. Старообрядческие деревни вокруг озера Снуды сохранились до сих пор. Одна из них — Буловишки — находится на юго-западном побережье. Здесь сохранился молитвенный дом начала XX века. Основной объем моленной сделан из обыкновенной крестьянской избы. К середине бокового фасада пристроена трехъярусная башня-колокольня, завершенная шатром с маковкой.

Жители Буловишек утверждали, что их деревня была первым старообрядческим поселением на озере Снуды. Их предки перебрались сюда в XVII в. из тверской земли. Первоначально они занимались только

рыбной ловлей и охотой, позднее стали обрабатывать землю. Но весной, когда хорошо ловилась рыба, мужчины все время проводили на озере, а землю обрабатывали старики и женщины. Жители Буловишек жили замкнутой общиной (в начале века насчитывалось 23 семьи), отказывались записывать детей в метрические книги, не признавали религиозных обрядов при бракосочетании, музыкальных инструментов, отличались трезвостью и честностью. Но в XX веке местная община все больше и больше утрачивала самобытность.

В озере Снуды до конца XIX века отлавливалось огромное количество раков. Раков скупали купцы, в том числе и немецкие. На телегах их довозили до Пруссии. До приезда купцов отловленных раков держали в специальных срубах, которые устанавливались на мелководье. В 90-е годы XIX в. представитель одной немецкой фирмы купил в окрестностях озера Снуды до 80 тысяч раков. Но в начале XX в. купцы в один из сезонов по какой-то причине не выкупили отловленных раков. Большинство их задохлось в срубах и было выброшено в воду. После этого количество раков в озере катастрофически уменьшилось и больше не достигло прежних размеров.

Значительные площади на озере Снуды занимают многочисленные отмели, широкие зоны мелководья вдоль берегов. Они, как правило, зарастают тростником. Местами ширина зарослей достигает нескольких сотен метров. На озере насчитывается 11 островов общей площадью 1,6 кв. км. Два из них — Лакино и Турмос — относятся к числу крупнейших в Беларуси, на них размещались небольшие поселения (Лакинский остров и Остров Снуды). На острове Красногорка в северной части озера находится геологический памятник — Красногорский большой камень с группой валунов. Большой камень имеет длину 4,4 м, ширину 2,2 м, высоту 2,1 м, вес около 30 тонн. Глыба составлена гранитом раппакиви розовато-бурого цвета. Она была принесена на Браславщину около 20—18 тысяч лет тому назад из Выборгского массива на северо-западе России. Рядом находятся два маленьких камня, на одном из которых есть углубление с заглаженными стенками. Не исключено, что эта группа камней на острове использовалась в древности для культовых целей.

На островах озера Снуды создан орнитологический заказник (площадь более 2 тысяч гектаров). Каждый год здесь поселяется около 7 тысяч птиц 55 видов. Под охраной находятся такие редкие птицы как серебристая чайка, малая крачка, кулик-сорока, малая чайка.

1. Браслав. Замковая гора. Самая лучшая обзорная точка в городе
2. Браслав. Костел Рождества Божьей Матери
3. Браслав. Церковь Успения Пресвятой Богородицы
4. Браслав. Лечебница
5. Браслав. Историко-краеведческий музей
6. Браслав. Музей традиционной культуры
7. Браслав. Здание районной администрации
8. Браслав. Застройка Ю.Клоса
9. Браслав. Гостиница
10. Браслав. Здание администрации НП "Браславские озера"
11. Браслав. Почта, телеграф, телефон
12. Браслав. Турбаза "Дривяты"
13. Браслав. Турбаза "Браславские озера"
14. Браслав. Автозаправки
15. Городище Масковичи
16. Полуостров Масковичи. Великолепная обзорная точка
17. Слободка. Костел Промысла Божьего (Сердца Иисуса)
18. Слободка. База отдыха НП "Браславские озера"

См. окончание на стр. 38

19. Дом охотника “Абабье”
20. Дом рыбака “Леошки”
21. Друя. Костел Св. Троицы
22. База отдыха
23. Полуостров. Прекрасные виды на Слободку и Браслав
24. Плюсы. Костел Святой Троицы
25. Гора Маяк. Самая лучшая обзорная точка на Браславщине
26. Дом рыбака “Чернишки”
27. Родник в урочище Окменица
28. Остров Чайчин
29. Даугавпилс
30. Межаны. Костел Матери Божьей
31. Миколаюнцы. Старообрядческая церковь св. Николая
32. Минковичи. Старообрядческая церковь
33. Дрисвяты. Остров Замок
34. Дрисвяты. Петропавловский костел
35. Дрисвяты. Петропавловская церковь
36. Дрисвяты. ГЭС “Дружба народов”
37. Пеликаны. Костел св. Якуба
38. Опса. Костел св. Яна Крестителя
39. Опса. Усадьба
40. Погоща. Ветряная мельница
41. Далекие. Станиславовский костел
42. Видзы. Троицкий костел
43. Видзы. Старообрядческая Успенская церковь
44. Часовная возле д. Сиповичи
45. Видзы. Могила Т.Вавжецкого
46. Богино. Покровская церковь
47. Козяны. Троицкая церковь
48. Замошье. Петропавловская церковь
49. Туркомплекс “Золово” НП “Браславские озера”
50. Бородиничи. Костел св. Юзефа
51. Иказнь. Костел Божьего Тела

52. Иказнь. Николаевская церковь
53. Иказнь. Остров Замок
54. Ахремовцы. Часовня

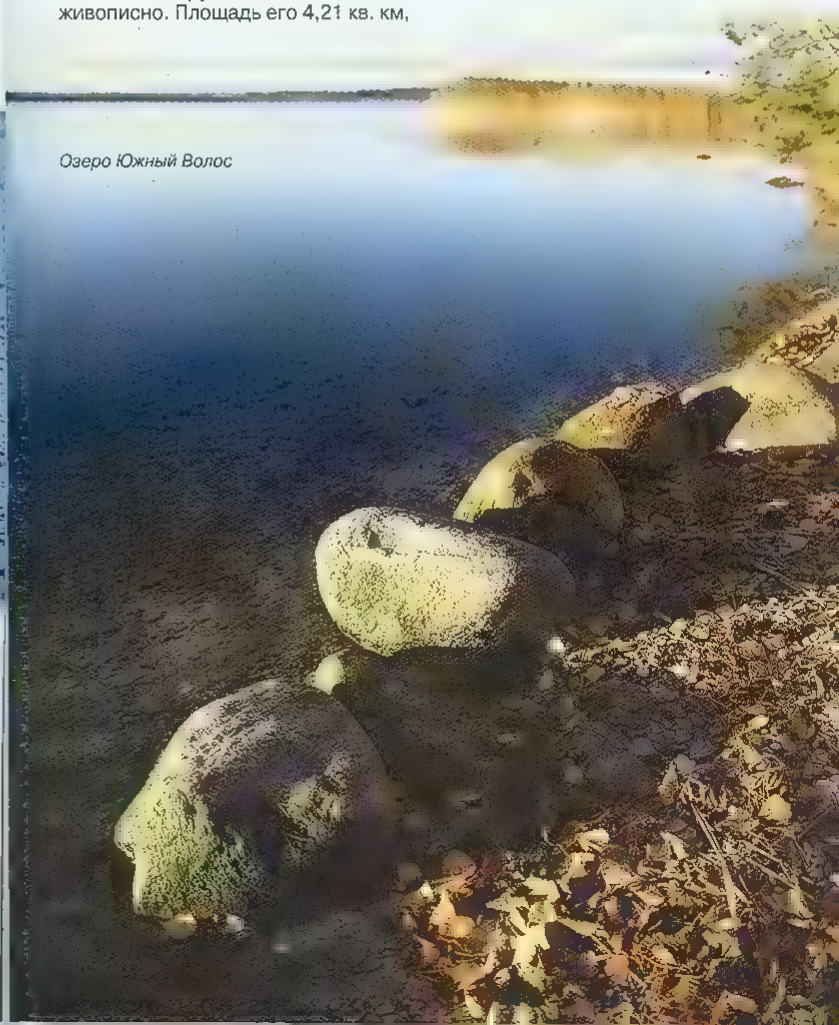
Очень красив восточный берег озера Снуды, где озовые гряды образуют целый комплекс. Он входит в состав ландшафтного заказника «Межозерный». Общая площадь заказника — 440 тысяч гектаров. На этой относительно небольшой территории представлены почти все основные формы рельефа, характерные для Белорусского Поозерья. Более 90% всей площади занимают живописные разнообразные лесные участки.

В северо-восточной части озера Снуды, возле урочища Черномордые находится вход в протоку, соединяющую его с озерами Северный и Южный Волос. Эта протока длиной около полутора километров была прорыта по руслу небольшой речушки и сейчас представляет собой прямой канал в зеленом тоннеле зарослей деревьев и кустарников. Пройти на лодках по протоке не так легко, а при низком уровне воды почти невозможно. В таком случае можно совершить пешеходную прогулку вдоль берега, чтобы познакомиться с интереснейшими озерами.

Озеро Северный Волос почти полностью окружено лесом и очень живописно. Площадь его 4,21 кв. км, длина котловины 3,5 км. Береговая линия слабоизвилистая. Есть несколько глубоких заливов. Участки мелководья чередуются с очень глубокими впадинами. Максимальная глубина 29,2 метра.

В озере очень чистая прозрачная вода (прозрачность 6 метров). При безветренной погоде на мелководье до мельчайших подробностей просматривается дно. На некоторых участках оно покрыто валунами, россыпи которых с борта лодки напоминают руины каких-то древних построек.

Возле северного берега озера находится памятник природы — Волосский камень. Это глыба гранита раппакиви длиной 3,7, шириной 1,9, высотой 1,4 метра, весом 14 тонн. Она была принесена ледником приблизительно 18—20 тысяч лет тому назад из Юго-Западной Финляндии. Камень очень сильно разрушается. Старожилы утверждают, что причина этому — Перун, который часто ударяет в валун молниями. Одна из легенд рассказывает, что под камнем был найден клад из золота. Не исключено, что возле камня было языческое святилище.



Озеро Южный Волос

Интересно, что название озера Волос созвучно имени одного из языческих богов — Велеса, или Волоса, который был покровителем домашних животных. Велес считался противником бога-громовержца Перуна.

Широкая протока соединяет Северный Волос с озером Южный Волос. Этот водоем уступает своему соседу в живописности, но его природные особенности уникальны. Южный Волос — это самое глубокое и чистое озеро Браславской группы. Максимальная глубина здесь достигает 40,4 метра, средняя — более 12. Большие глубины озер Северный и Южный Волос при их малых площадях (1,4 кв. км у Южного Волоса) связаны с историей возникновения озерных котловин, которые образовались в результате воздействия ударной силы потоков воды, падающей, как в водопаде, с высокого ледникового уступа на мягкий грунт.

Прозрачность озера составляет 7 метров, благодаря чему его дно до глубины 9 метров покрыто водной растительностью. В самые жаркие дни летних месяцев вода придонных слоев в глубоких местах не прогревается выше 5 градусов, поэтому здесь сохранились редчайшие мелкие животные эпохи таяния ледника — лимнокалянус, реликтовая мизида, понтопрея, бокоплав Паласса.

Озера Северный и Южный Волос входят в состав заказника «Межозерный». После знакомства с ними предстоит возвращение уже знакомым путем в Браслав.

Кроме водных походов по лабиринту Браславских озер, можно совершить ряд прогулок или небольших путешествий по маршрутам, которые проходят вблизи озерной группы. Выбор того или иного маршрута зависит от вашего желания, склонностей, свободного времени, погоды. От вас зависит, каким транспортным средством вы отправитесь в путь — велосипедом, собственным автомобилем, попутной машиной либо воспользуетесь услугами такси или маршрутного автобуса. Лучше всего прогуляться по озерным окрестностям Браслава пешком. Необязательно отправляться в многодневный поход с тяжелым рюкзаком за плечами, можно делать однодневные походы налегке, без снаряжения. Именно во время пеших прогулок складывается наиболее полное впечатление о своеобразии и красоте здешних мест.

Вокруг озера Дривяты. Протяженность маршрута около 40 километров. Первоначальный отрезок пути проходит по автомобильной дороге Браслав—Поставы. Озеро Дривяты все время рядом. Берег в основном невысокий, но с вершин отдельных холмов открываются очень красивые виды на озеро и Браслав. После моста через реку Рака начинается урочище Рацкий Бор. Здесь можно заглянуть в вольеры Национального парка, среди высоких холмов, покрытых сосновым лесом, поискать точки с видами на озеро и Браслав на противоположном берегу, походить среди курганных насыпей, которые отчетливо выделяются среди деревьев, посетить небольшое, почти со всех сторон окруженное лесом, озеро Болто. Значительная часть пути вдоль южного берега озера Дривяты проходит по лесному массиву Бельмонт. В лесу довольно густая сеть дорожек и тропинок. Лучше всего держаться побережья Дривят. По дороге встретится не одно красивое урочище, не один живописный вид на озеро. На одной из стоянок Национального парка можно сделать обеденный привал.

В юго-восточной части озера Дривяты берега низкие. В окрестностях находится большой болотный массив, где ведутся торфоразработки. В большой и благоустроенной деревне Ахремовцы можно осмотреть парк «Бельмонты», часовню на кладбище, памятник архитектуры неоготики середины XIX века, курганную группу. От Ахремовцев до Браслава 10 километров. Участок маршрута проходит по асфальтированному шоссе среди безлесой местности. Перед Браславом хорошо будет видно озеро Цно, его многочисленные заросли и острова. Вскоре начинается городская

застройка, но при желании маршрут можно продлить. Для этого нужно свернуть на одну из грунтовых дорог, ведущих в южном направлении. Почти сразу вы попадаете в красивый сосновый лес, растущий на больших холмах. В лесу богатый подрост. Местами к сосне примешиваются другие породы, в том числе дуб. Есть небольшой участок дубравы. Лес, по которому вы совершите прогулку, — это заказник «Дубки».

Озерцо при повороте дороги на д.Литовщину

Браслав—Слободка. Протяженность маршрута 10 километров. Он проходит по местности, которая относится к наиболее живописной на Браславщине. Основная часть маршрута совпадает с асфальтированной дорогой Браслав—Друя. Возле д. Рубеж шоссе пересекает реку Друйку. С моста можно полюбоваться озером Цно. Неподалеку есть высокий камовый холм, с вершины которого открывается панорама на озеро Неспиш. Лента шоссе бежит среди холмистой местности вдоль восточного берега озера Неспиш. Справа — пестрая мозаика холмов с шапками перелесков и понижений, слева — разнообразные виды на озеро. Перед д. Шауры один из заливов почти вплотную подходит к дороге. На водной поверхности выделяется небольшой выпуклый остров. Здесь в XV—XIX веках располагались строения Браславского монастыря. Преклониться перед чудотворной иконой Матери Божьей Браславской, которая была главной святыней обители, собирались многочисленные паломники. Они собирались на полуострове возле места, соединявшего монастырь с сушей. При повороте на д. Литовщину, прямо у дороги, есть миниатюрное круглое озеро. От дороги оно закрыто холмом, взобравшись на вершину которого, можно увидеть красивые виды. На окраине д. Литовщина (2,5 км от шоссе) находится городище железного века и периода Полоцкого княжества. Это выразительный холм с плоской вершиной и крутыми склонами. В XI—XIII веках на городище располагалась укрепленная феодальная усадьба. Однако самый интересный археологический объект маршрута — городище Масковичи. Его правильные очертания хорошо видны с шоссе еще на подъезде. От дороги городище отделяет около 300 метров. Стоит преодолеть это небольшое расстояние, чтобы с площадки городища полюбоваться окрестностями. После этого можно сделать

прогулку к Большому Масковичскому каму. Для этого лучше всего воспользоваться грунтовой дорогой, которая проходит через д. Масковичи (Масковцы). С вершины камового холма открываются панорамы на озера Неспиш и Недрово, их окрестности. В северном направлении выделяются башни Слободковского костела и озовая гряда. Следующая остановка — перед небольшим сосновым лесом, за которым начинаются строения Слободки. Справа, метрах в 100 от дороги, находится интересный памятник природы — ледниковая впадина Чертова яма. Когда преодолеешь это небольшое расстояние по уклону, перед глазами вдруг открывается чашеобразная котловина. Ее глубина около 20 метров. Склоны котловины очень крутые, дно плоское. После таяния ледника здесь размещалось небольшое глубокое озеро, расположенное почти на 20 метров выше уровня современных озер. Впадина образовалась в результате вымывания грунта потоком ледниковых вод, падающих с высокого уровня. У местных жителей есть своя версия происхождения котловины. Как говорится в одном из преданий, однажды ночью в деревне появился довольно страшного вида человек. Никто не решился пустить путника на ночлег. Только в последнем доме сжалились над ним. Недолго отдыхал странный гость, еще не рассвело, а он засобирался в дорогу. При прощании путник спросил у хозяев, чем он мог бы отблагодарить их за гостеприимство. Хозяева рассказали, что в окрестных лесах много змей, поэтому они боятся отпускать туда детей. «Не выходите до рассвета из дома», — сказал гость и вышел. Вскоре со стороны леса раздались свист, шипение, сильный шум. Только днем осмелились пойти на это место и с удивлением увидели на окраине леса огромную впадину. Люди долго перешептывались между собой, что деревню в ту ночь посетил черт, принявший обличье странника, и что он уничтожил в этой яме всех ползучих гадов окрестностей. Урочище, где находится впадина, называется Тулютки. Местность здесь холмистая, с запоминающимися видами. Напротив Чертовой ямы находится дорога, ведущая к Слободковской озовой гряде (местное название — Рог). Здесь разрешены только пешие прогулки. Около часа понадобится для того, чтобы дойти до наиболее выразительного участка гряды. Места настолько красивы, что такая прогулка не будет в тягость. С наиболее высоких точек гряды открываются живописнейшие пейзажи. Деревня Слободка — конечный пункт маршрута. После Браслава это второй по величине населенный пункт в окрестностях Браславских озер. Здесь проживает более тысячи человек, насчитывается почти 400 домов, есть несколько магазинов, столовая. Слободками в Беларуси обычно называли поселения, жители которых когда-то пользовались определенными привилегиями или свободами («слободами»). Деревня располагалась на землях имения Заверье и поэтому иногда называлась Слободка Заверская.

Слободка. Костел Промысла Божьего (Сердца Иисуса)

На озовой гряде

В исторических источниках Слободка впервые упоминается с XVII века. В XIX—начале XX в. поселение считалось местечком, являлось центром волости, однако по численности населения было небольшим (1897 г.— 643 жителя). Во время Первой мировой войны рядом с местечком прошла военная узкоколейная дорога, разобранная в 1964 г. Остатки насыпи можно увидеть возле дороги Браслав—Слободка. В послевоенный период в Слободке работал белорусский поэт Павел Прудников, который посвятил живописным местам ряд стихотворений. Слободка пользуется популярностью среди туристов, отдыхающих и художников: летней порой уютная, очень зеленая. Кое-где сохранились старые узкие улочки, мощенные булыжником. Украшение Слободки — белокаменный костел Промысла Божьего (в большинстве изданий известен как костел Сердца Иисуса), обращенный главным фасадом к небольшой центральной площади. Храм возведен на возвышении с выровненной площадкой, которая со стороны площади поддерживается довольно высокой оградой из бутового камня. Ко главному входу ведет широкая каменная лестница. В архитектуре костела, возведенного в 1901—1903 годах, сочетаются элементы романской и готической архитектуры. Главный фасад формируют две высокие башни, накрытые гранеными шатрами, и щит, украшенный круглым окном-розой, перспективным порталом. Насыщены архитектурными деталями и боковые фасады храма. Здание построено из кирпича и покрыто штукатуркой. Выкрашенные в белый цвет стены хорошо заметны с далекого расстояния с многочисленных холмов в окрестностях Браславских озер. Издалека костел смотрится легким, воздушным. Значительную ценность представляют железные оковки дверей костела, завесы на которых решены в виде растительных композиций. Симметрично от центральной полосы каждой завесы разбегаются затейливые завитки растений с рельефно выкованными листьями и цветами. Коллекция оковок боковых дверей не повторяется в композиции центральных. По оценкам специалистов, оковка Слободковского костела является одним из лучших образцов кузнечного мастерства на территории Беларуси.

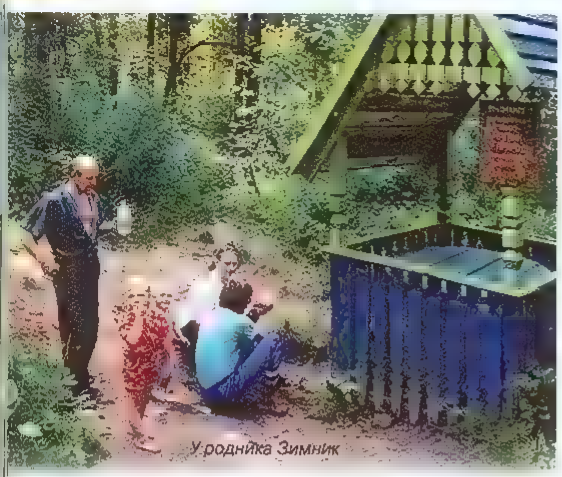
Запомнится и интерьер храма. Первоначально его украшали центральный и два боковых алтаря. В 80-е годы XX века художниками из Витебска была сделана роспись костела. На поверхности стен не осталось ни одного квадратного метра, не покрытого библейскими сюжетами и орнаментами. Яркие цвета, пестрота росписи по-разному воспринимаются посетителями, но редко кого оставляют равнодушными. Если удастся подняться на башни костела, то перед глазами предстанут невообразимые по красоте дали.

Вокруг восточной ветви Браславских озер. Протяженность маршрута около 30 километров. Маршрут проходит преимущественно по грунтовым и полевым дорогам. Отправимся в путь от д.Муражи, расположенной возле северо-восточной окраины Браслава, на возвышенном берегу озера Неспиш. Отсюда хорошо видны острова южной части озера. Дорога проходит

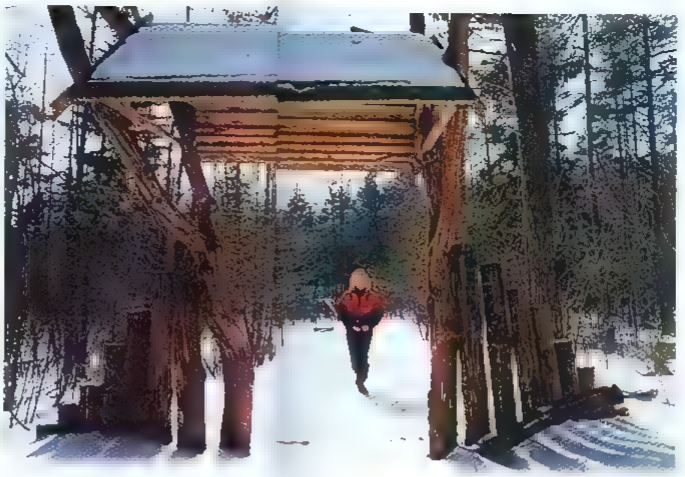
вдоль берега озера Войсо по слабовсхолмленной местности. За д. Антоновцы будет неширокая дамба между Войсо и маленьким озером Плутинок (0,23 кв. км). Затем дорога приводит к мостику через протоку, соединяющую озеро Струсто и Войсо. Местные жители называют этот мост «горбатым». Похожая на реку протока разделяет небольшие деревни Михеевцы и Заречье. От д. Заречье можно сделать обход довольно большого полуострова, вклинившегося между озерами Войсо, Неспиш и Недрово. Дороги здесь полевые, но чаще всего приходится прокладывать путь по тропинкам или по полям. Местность почти безлюдная и исключительно живописная. Крутые склоны холмов, обращенные к озерам, поросли редкими соснами и можжевельником. Котловины заняты перелесками. Здесь часто можно увидеть косуль и лосей. Особый колорит пейзажу придают рассыпанные кое-где по склонам группы камней и валунов. Возле д.Кревня находится памятник природы — Кревнянский валун. По форме он напоминает утюг с заглаженными округлыми боками. Длина глыбы 2,7 метра, высота 1,3, обвод 7,7 метра, вес около 12 тонн. Валун был принесен 18—20 тысяч лет назад ледником из Скандинавии. На территории полуострова множество холмов, цепочку которых вдоль восточного побережья называют Рустяговскими горами. Отсюда особенно красиво смотрятся окрестности Слободки и городища Масковичи. Возле северной оконечности полуострова проходит дорога, которой можно добраться до Слободки (около 4 километров). На северном берегу озера Поцех обращают на себя внимание правильной округлой формы камовые

холмы, напоминающие огромные курганы.

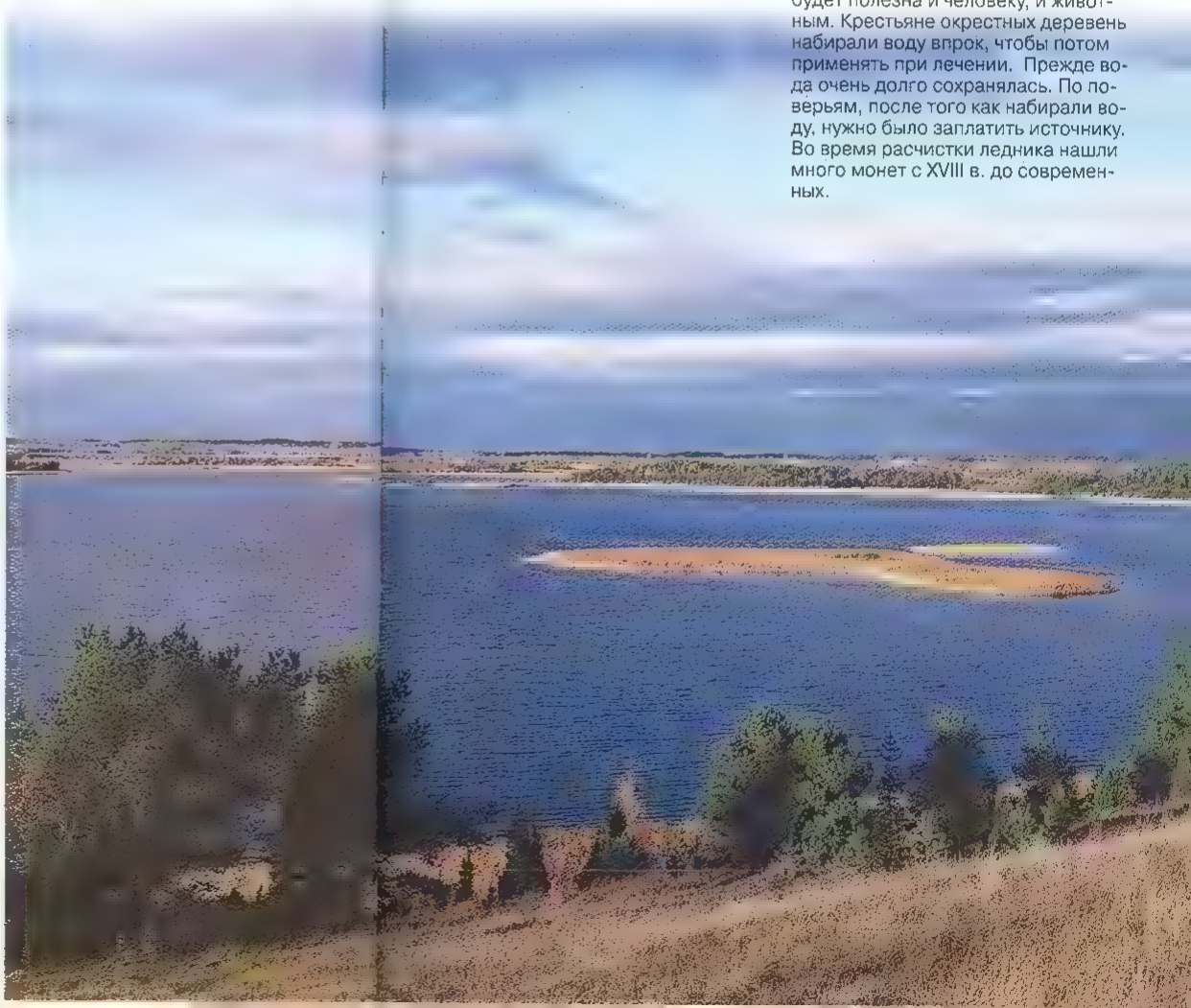
Самый высокий из них называется Лейбовой горой. С его вершины красиво смотрятся озера Поцех, Недрово, озовая гряда, Слободка с господствующим над окрестностями костелом. От Слободки маршрут проходит по дороге Друя—Браслав (10 километров).



У родника Зимник



Браслав — гора Маяк. Протяженность маршрута 20 километров. Маршрут пользуется большой популярностью среди туристов и отдыхающих. Гора Маяк — самая известная ■ лучшая обзорная точка в окрестностях Браславских озер. Первоначально маршрут проходит по асфальтированной дороге Браслав—Плюсы, которая начинается на северной окраине Браслава. Небольшие массивы соснового леса перемежаются с возделанными полями, полянами, озерными котловинами. Рядом с дорогой остаются маленькое озеро Святцо (0,29 кв. км), лесистое озеро Ельно. За мостом через протоку, соединяющую озера Ельно ■ Струсто, обращает на себя внимание не очень большой, но очень выразительный по форме холм. Местное его название Боханок. И действительно, холм напоминает каравай хлеба. Он имеет статус географического памятника природы. Это кам, образовавшийся в пустоте гигантской глыбы льда около 13—15 тысяч лет назад. Благодаря выразительной форме Струстянский кам отнесен к числу эталонных и находится под охраной. Высота холма 20,2 метра, диаметр у подошвы 150 метров, на вершине — около 20 метров, крутизна склонов доходит до 50 градусов. По некоторым предположениям, кам использовался древними жителями ■ качестве городища-укрытия на время опасностей. У этого примечательного холма есть еще несколько названий — Французская гора, Чертова гора. Некоторые легенды рассказывают о том, что внутри горы зарыт клад. Интересно предание о том, что холм возник в 1812 г. Когда через здешние места проходили французские войска, у одного генерала пал любимый конь. Солдаты сапогами натаскали к могиле генеральского любимца огромное количество песка. Вершина Струстянского холма — прекрасная обзорная точка. Несколько километров дорога петляет вдоль западного берега озера Струсто. На водной поверхности выделяются острова Чайчин ■ Шова. Особенно своеобразен остров Шова с крутыми склонами ■ округлой вершиной. Как ■ Боханок, это типичный кам. Над водой он возвышается на 23 метра. За деревней Струсто тянутся дачные поселки жителей Браслава. Дорога проходит по окраине довольно большого лесного массива. Лес в основном сосновый без подроста. К горе Маяк ведет грунтовая дорога. Возле указателя к деревне Буловишки необходимо повернуть направо, ■ еще один правый поворот сделать через 100—150 метров. Одно из интересных мест этой части маршрута — урочище Окменица. Свое название местность получила от небольшой речушки, впадающей в озеро Струсто. Рядом с устьем речки расположена одна из самых популярных туристских стоянок. Указатель, заметный с дороги, подскажет путь к лечебному роднику. До него всего несколько десятков метров. Местные жители издавна называли источник Шалькиня (в переводе с литовского языка означает «холодный») или Зимник. В древние времена, как гласит предание, люди обратили внимание на огромную ель, которая выделялась среди других деревьев высотой и могучим видом. У корней исполина обнаружили небольшой источник. Значит, вода, бьющая из-под земли, дала силу дереву — решили люди. Наверно, она будет полезна и человеку, и животным. Крестьяне окрестных деревень набирали воду впрок, чтобы потом применять при лечении. Прежде вода очень долго сохранялась. По поверьям, после того как набирали воду, нужно было заплатить источнику. Во время расчистки ледника нашли много монет с XVIII в. до современных.



Коровин камень

Не каждый крестьянин мог бросить монетку в воду, в таком случае на ближайших кустах оставляли полоску ткани. Современные исследования источника показали, что здесь на поверхность выходит минеральная вода распространенного в Беларуси хлоридно-натриевого типа. Название Окменица переводится с литовского языка как «каменистая». В отдельных местах русла реки встречаются небольшие перекаты, отдельные камни или даже валуны. Интересно, что в окрестностях урочища находится четыре примечательных валуна, которые объявлены памятниками природы. Один из них — Струстянский камень с надписью — находится на территории дачного поселка. Красновато-бурого цвета гранитная глыба имеет внушительные размеры: длину 4,5 м, ширину 4,4 м, обвод почти 14 м, вес составляет более 40 тонн. Этот валун является вторым по величине на Браславщине. Он принесен около 20 тысяч лет назад с Аландских островов возле берегов Швеции. На поверхности камня можно прочесть надпись «R.1780». Известно, что рядом располагалось небольшое имение. Возможно, на камне выбита дата, памятная для его бывших владельцев. Само имение не сохранилось. О его существовании напоминают лишь старые деревья. Среди них выделяется группа лиственницы сибирской, также отнесенной к памятникам природы. Возле д. Чернишки (через нее проходит маршрут к горе Маяк) находится Коровин камень. Глыба сероватого гранита длиной 3,4, шириной 2,8 м и весом почти 30 т лежит почти у самой воды озера Струсто. Как рассказывается в одном из преданий, камень лежал выше на берегу. Однажды во время дождя валун сорвался с места и покатился вниз, где в это время пили воду коровы. Одна из коров оказалась под камнем, на поверхности остался только хвост бедолаги. Чтобы задобрить валун, к нему носили дары. Скорее всего Коровин камень имел когда-то культовое значение. Здесь поклонялись Волосу, или Велесу, языческому божеству, покровительствовавшему разведению домашних животных. Недоезжая горы Маяк, с дороги можно увидеть Дудальский камень — валун буровато-красного цвета, длиной 3,5 м, принесенный ледником из окрестностей Выборга на северо-западе России. Четвертый валун относится к числу наиболее интересных на Браславщине. Он известен под названием Камень со следом, Чертов след, Божий след. Найти камень довольно сложно, и лежит он в стороне от маршрута (около 2,5 км). Сначала необходимо проехать по дороге к д.Буловишки, а потом, недоехав до деревни около километра, повернуть влево на лесную дорогу. От окраины леса до камня — около километра. Валун, покрытый мхом, лежит возле самой дороги. На фоне деревьев его вид впечатляет. Длина камня 3,2 м, ширина 1,7 м, обвод 7,7 м, вес более 10 тонн. Ледник принес эту глыбу из Юго-Западной Финляндии. Если внимательно осматривать камень, то на его поверхности можно найти углубление, которое напоминает след правой ноги человека. С валуном связано несколько легенд. Согласно одной из них, след на камне оставил черт. Было время, когда камень лежал на этом месте, не остывший. Рядом с болотце поселился черт, который любил нападать на путников из-за валуна.

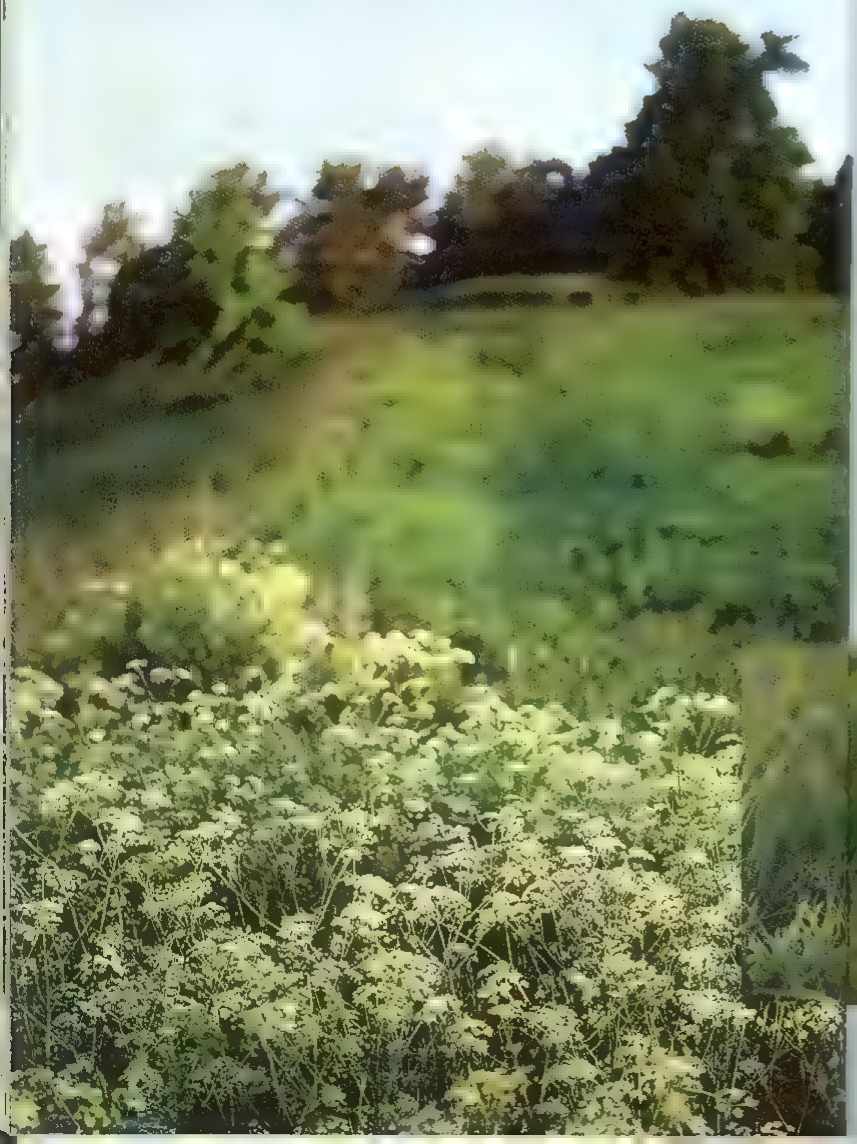
Вид с горы Маяк на озеро Струсто

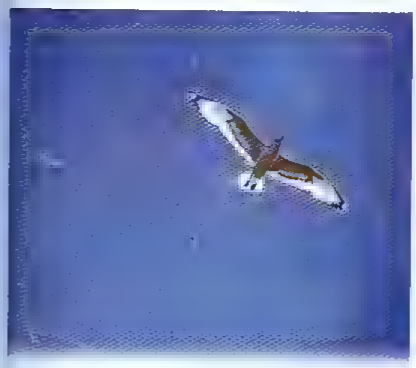
Один из путников оказался не из робких. Он вступил в борьбу с нечистым. В спешке черт покинул поле боя, а на камне остались отметины его ступни. С тех пор путники спокойно проходили около валуна. Но однажды тут произошла жестокая битва с чужеземными захватчиками. Много веков прошло с тех пор. Но и сейчас возле камня иногда проступают кровавые пятна. Поэтому люди стараются не задерживаться на этом месте. Окрестности горы Маяк представляют собой комплекс камовых холмов площадью несколько десятков квадратных километров. Местные жители называют эти холмы Кезиковскими горами. Каждый холм, кроме этого, имел свое название. Некоторые из них удалось записать от старожилов: Белая гора, Дедова печь, Каменная горушка, Лысая гора, Пилекальня и другие. Особенно интересно название Пилекальня. Холм находится на берегу Струсто и хорошо виден с дороги. В переводе с литовского название означает «замковая гора». Обычно так называют древние городища. Культурного слоя на холме Пилекальня не обнаружено, возможно, это было культовое место.

Гора Маяк — самый высокий холм Кезиковских гор. Над урезом воды он возвышается на 44,7 метра. В начале XX века геодезисты поставили на вершине холма триангуляционную вышку, которую местные жители окрестили маяком. Более древнее название холма, к сожалению, не сохранилось. На его вершине сейчас установлена обзорная площадка. Со второго яруса открываются изумительные по красоте, глубине и широте перспективы. На севере за озером Снуды убегают вдаль лесистые холмы. Выделяются башни костелов в деревне Плюсы. За деревней проходит граница с Латвией. На западе передний план занимает лесистый полуостров Переволока, а дальше господствуют зеленые тона полей, холмов, перелесков. Кажется, совсем рядом расположена Слободка с белостенным костелом. Немного южнее на горизонте вырисовываются зубцы костела в д. Иказнь. К югу от обзорной точки вновь голубое раздолье. Это озеро Струсто с его многочисленными островами.

Смотровая площадка на горе Маяк

На горе Маяк можно не только любоваться окрестностями, но и с помощью папы великолепно полетать



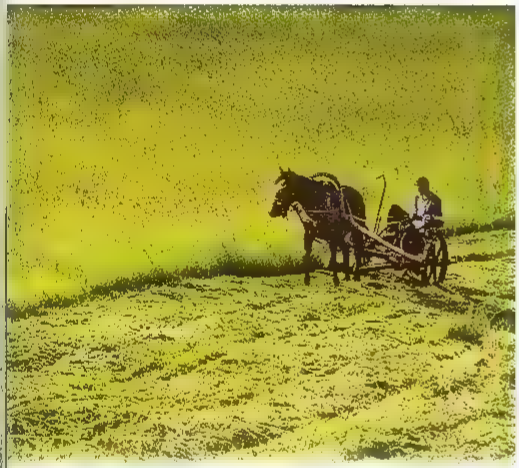


Среди холмов на заднем плане можно различить знакомые очертания браславской Замковой горы. На западе — пестрая мозаика вершин Кезиковских гор, ложбин, лесов. Панорамы, раскрывающиеся с горы Маяк, впечатляют всегда, но самые яркие картины можно увидеть на рассвете или в предзакатные часы. Интересные эффекты можно также подсмотреть летней порой при ветреной облачной погоде. Облака, придающие воде различные оттенки, лучи солнца, пробивающие завесу, создают перед глазами зрителя причудливую игру света и тени. Красивые виды открываются не только с обзорной площадки. Если пройти в западном направлении, можно найти несколько обзорных точек с прекрасными видами на озеро Снуды. На узком перешейке полуострова Переволока есть удобные для купания места. Если есть желание полюбоваться озером Струсто, совершите прогулку по холмам, расположенным к западу от горы Маяк.

Вокруг Браславских озер. Протяженность маршрута около 40 километров. Сеть дорог в окрестностях Браславских озер позволяет совершить путешествие, в том числе на автомобиле, вокруг основной группы. Сначала направимся к горе Маяк. Далее путешествие пройдет через д.Буловишки, где можно осмотреть старообрядческую моленную. Грунтовая дорога огибает озеро Снуды. Восточный берег в основном низкий, поросший кустарником. Невысокие холмы тянутся цепочкой к западу от дороги. Возле д. Лукши они называются Лукшанскими горами. Один из холмов с плоской вершиной является городищем железного века. За д. Юраны местность изменяется, берега озера становятся все более возвышенными, есть возможность полюбоваться панорамами озера Снуды. На переднем плане два больших острова: Лакино и Красногорка. От д. Юраны можно отъехать 2 километра в сторону, чтобы осмотреть костел начала XX века в д. Плюсы.

Плюсы. Костел Святой Троицы

Деревня известна в исторических источниках с XVI века под названием Пересветица. Есть предположение, что здесь родился известный общественный деятель XVI века Иван Пересветов. В центре деревни расположен костел Святой Троицы. Храм возведен из тесаного полевого камня и красного кирпича и является памятником архитектуры неоготики.

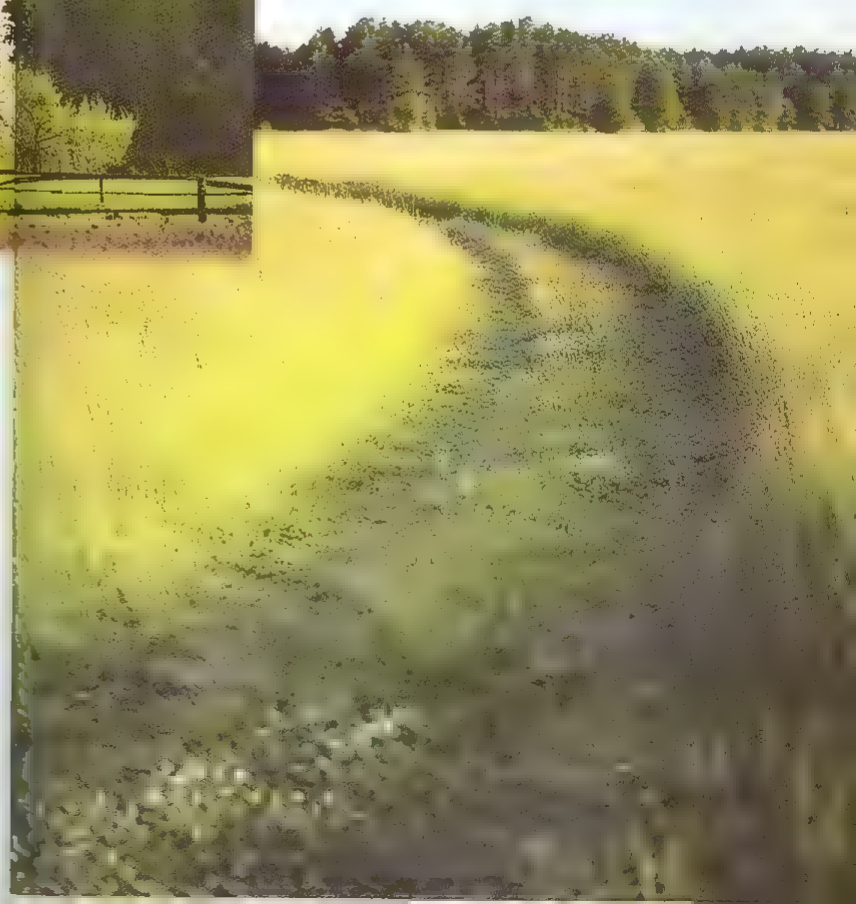


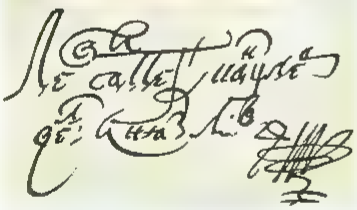
Рядом с деревней на холмистом берегу озера Плюсы есть памятник на месте боя Героя Советского Союза И.Н.Волчкова. 14 июля 1944 года рота под командованием капитана И.Н.Волчкова держала здесь оборону. Гитлеровцы при поддержке танков постоянно атаковали позиции, занятые советскими войсками. Командир был ранен, но продолжал руководить боем. Оставшись с пятью бойцами, он повел их на врага и погиб. И.Н.Волчкову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Место боя отмечено стелой, возле которой посажена Аллея Славы, у здания школы установлен бюст героя.

Однако вернемся на основной маршрут. За д. Красногоркой, которая издавна славилась умелыми рыбаками-староверами, полевая дорога приведет к заказнику «Межозерный». У его границы, рядом с протокой между озерами Снуды и Северный Волос, расположено красивое урочище Черномордые с удобным для купания берегом. Территория заказника настолько интересна, живописна и разнообразна, что здесь можно совершить не одну прогулку. Запомнятся виды на озеро Снуды с высоких озовых гряд в западной части заказника, уютные лесные берега Северного Волоса, маленькое озерцо в лесной глуши. В юго-западной части находится очень красивое урочище Городище с чистым песчаным берегом. С прибрежных холмов можно полюбоваться полуостровом Переволока, разделяющим озера Снуды и Струсто. Не исключено, что именно в этой живописной местности располагалась в начале XVI в. летняя резиденция княгини Елены, которая получила в подарок от мужа не только Браслав, но и некоторые земли в окрестностях.

От урочища Городище до Слободки около 8 километров. Дорога проходит в основном по безлесой и довольно ровной местности. Следует помнить, что по заказнику движение автомобилей ограничено, не всегда удается отыскать подходящую дорогу. Здесь надежней всего совершить прогулки, а маршрут продолжить по основной дороге через деревни Даньки, Абабье, Леошки, Луни. Самой примечательный из этих деревень является Луни. Поселение протянулось почти на два километра вдоль реки Друйки. В давние времена жители окрестностей были убеждены, что в Лунях многие знаются с нечистой силой. Обратим внимание, что с путниками здесь довольно часто случаются разные неприятности, особенно вечерней порой. Родилась даже поговорка: «Уже Луни — коней гони!» Одно из преданий рассказывает про то, как в Лунях была околдована целая свадьба. Однажды через деревню из слободского костела после венчания проезжал свадебный поезд из нескольких возков. Резво бежали кони, звучала музыка, раздавался гомон и смех. Вдруг из окна одного придорожного дома высунулась баба. Что ей не понравилось — неизвестно, но баба начала проклинать всех, кто ехал в возках. Неожиданно наступила тишина: кони, возки, люди превратились в камни. Семь камней вдоль дороги долго стояли цепочкой на окраине деревни, напоминая об этой истории. Согласно преданию, пострадала и колдунья — у нее вдруг выросли огромные рога, и баба не смогла вытащить голову назад из окна. Видать, на возках ехал чародей, который в последний момент успел околдовать и злую бабу. Если вы без происшествий проехали Луни, перед глазами вскоре замаячат башни костела в Слободке, до этой деревни — около четырех километров.

Браслав — Обстерновская группа озер. Протяженность маршрута около 30 километров. Недалеко от Браслава на границе Браславского и Миорского районов, расположена живописная Обстерновская озерная группа. Она включает 13 озер общей площадью 32 квадратных километра. Самые большие из них — Укля, Обстерно, Нобисто — находятся рядом с шоссе Браслав—Полоцк. Почти весь маршрут проходит по этой дороге. Дорога минует низкий берег озера Цно, пересекает Друйку, а далее около 15 километров бежит среди слабовсхолмленной местности, по которой разбросаны маленькие деревеньки и хутора. В конце этого отрезка пути расположена довольно большая деревня Иказнь. Среди ее застройки выделяются силуэты костела и церкви. К востоку от деревни протянулось озеро Иказнь (площадь 2,38 кв. км). Еще одно название этого озера, известное по письменным источникам, — Дунай. Иказнь была когда-то местечком, имеет интересную историю. Иван Сапега, секретарь княгини Елены, в 1504 г. получил разрешение Александра Ягеллончика заложить на западном берегу озера замок и местечко и назвать новое поселение по своему усмотрению.



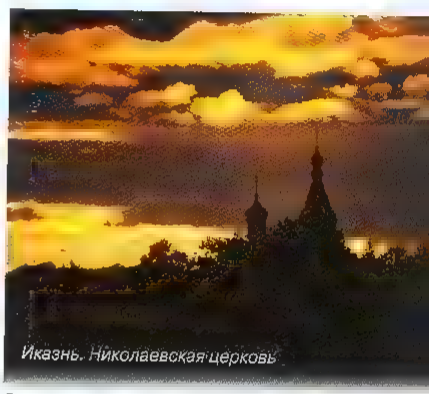


Канцлер Великого княжества Литовского Лев Сапега

За местечком прижилось название озера Иказнь. В переводе с литовского языка это слово означает «окно». Согласно местному преданию, владельцем замка в древние времена был очень жестокий магнат. На горе Шибеница он приказал устроить место, где карали провинившихся крестьян. Когда рядом выросло поселение, его назвали Иказнь. На острове, рядом с деревней, сохранились валы замка, построенного в начале XVI в. И.Сапегой. Замок был каменным, частично деревянным. В XVII в. его сооружения сильно пострадали во время войны Речи Посполитой с Москвой. Предание повествует, что неприятель долго не мог взять укрепления, потому что защитники притопили наплавной мост, который вел к замку. Но однажды крестьянская корова на глазах у врага прошла знакомым ей путем по притопленному мосту. За коровой к замку устремились чужеземные солдаты, и укрепление пало. В последний момент защитники замка сбросили с башни в озеро сундук с самыми ценными вещами. Никто драгоценностей тех не нашел. На замчище проводились археологические раскопки, а возле острова — исследования с помощью аквалангистов. Некоторые материалы, найденные ■ Иказни, можно увидеть ■ экспозиции Браславского музея. Сапеги владели Иказнью ■ XVI—XVII веках. В 1593 г. знаменитый канцлер Великого княжества Литовского Лев Сапега подписал дарственную грамоту местному костелу. В иказненском костеле был окрещен известный участник восстания 1863 г. Генрих Дмоховский (1810—1863 гг.), известный также под псевдонимом Генри Сандерс как талантливый скульптор. Его работы хранятся в Польше, Франции, США. Иказнь — родина известного белорусского общественного деятеля Ф.Д.Манцевича (1890—1941 гг.). Старая застройка Иказни не сохранилась. Памятниками архитектуры являются костел и церковь. Нынешнее здание костела построено в 1912 г. вместо старого деревянного. Стены возведены из расколотых камней, которые очень аккуратно обработаны и уложены. Башни, обработка дверных и оконных проемов, детали декора исполнены красным кирпичом. Акцентом здания являются две высокие и довольно массивные, накрытые шатрами башни. Квадратные в плане, они немного напоминают замковые сооружения. В целом храм имеет архитектурные черты неоготики. Вокруг костела сделана ограда из камня, внутри которой похоронен ксендз М. Буклярович, один из организаторов восстания против большевиков в 1919 г. Взятый в плен, он был расстрелян вместе с сестрой. На могиле лежит камень с надписью. На возвышенном месте ■ центре деревни стоит церковь св. Николая, построенная в 1905 г. из кирпича. Здание оштукатурено и покрашено в белый цвет. Квадратный в плане основной объем покрыт четырехскатной крышей, которую венчают барабан с луковкой. К основному объему примыкает трехъярусная колокольня с шатром. Главный вход украшен объемным порталом со сдвоенными колоннами по сторонам. К достопримечательностям деревни можно отнести Иказненский большой камень. Он находится метрах в ста вправо от дороги при въезде ■ деревню. Валун серовато оттенка был принесен ледником из Скандинавии. Его длина 3,3 метра, ширина 3 метра, высота 2 метра, вес 27,8 тонны. Несколько километров дороги за Иказнью проходит вдоль южного берега озера. Особенно красивы виды на его восточную часть. Вскоре начинается лесной массив, частично окаймляющий озера Укля и Обстерно. Вправо идет лесная дорога, по которой можно подъехать к берегам этих озер. Лес очень живописный, есть участки чистого бора, густых ельников, березняков. Местность очень пересеченная, с многочисленными глубокими котловинами. В некоторых из них сохранились небольшие уютные озерки. Дорога в лесу сильно разветвляется, но большинство ответвлений ведет к озерным берегам. Северо-восточный берег озера Укля местами высокий, обрывистый. С обрывов открываются обзоры этого озера (площадь 9,83 кв. км). На одном из холмов в урочище Тарилово находится городище железного века, а неподалеку в лесу — большая курганная группа. Укля соединена с Обстерно протокой. Видами на это озеро можно полюбоваться с восточного берега (площадь 9,89 кв. км).

После прогулки по лесному массиву остается проехать около 5 километров по шоссе до д. Перебродье — окончательному пункту маршрута.

Иказнь. Костел Божьего Тела



Иказнь. Николаевская церковь

С моста через протоку возле самой деревни можно полюбоваться видами на озера Обстерно и Нобисто. Нобисто тоже довольно большое озеро (3,75 кв. км), но оно очень мелководное ■ почти все зарастает. Средняя глубина озера всего 1 метр. За Нобисто расположено огромное болото Мох, объявленное природным заказником. Нобисто ■ Обстерно разделяет очень узкий перешеек. По преданию, он был отсыпан всего за одну ночь местными жителями для войска короля, который не мог провести своих солдат через озерную местность. Благодарный король разрешил основать в этом месте город Перебродье и даровал его жителям вольности. Перебродье считалось местечком и ■ 1792 г. получило грамоту на магдебургское право, подписанную королем Станиславом Августом. На гербе местечка красовалась хоругвь с серебряными галунами. Интересно, что уже в составе России это право подтверждалось сенатом в 1820, 1823 годах. Местечко же всегда было небольшим, ■ 1790 г. тут насчитывалось 23 двора, в 1860 г. — 37 дворов. Перебродье было административным центром своей округи и издавна славилось рыбаками. В деревне есть небольшая деревянная церковь, однако главная ее достопримечательность — живописные озерные окрестности.

Король польский и великий князь литовский Стефан Баторий

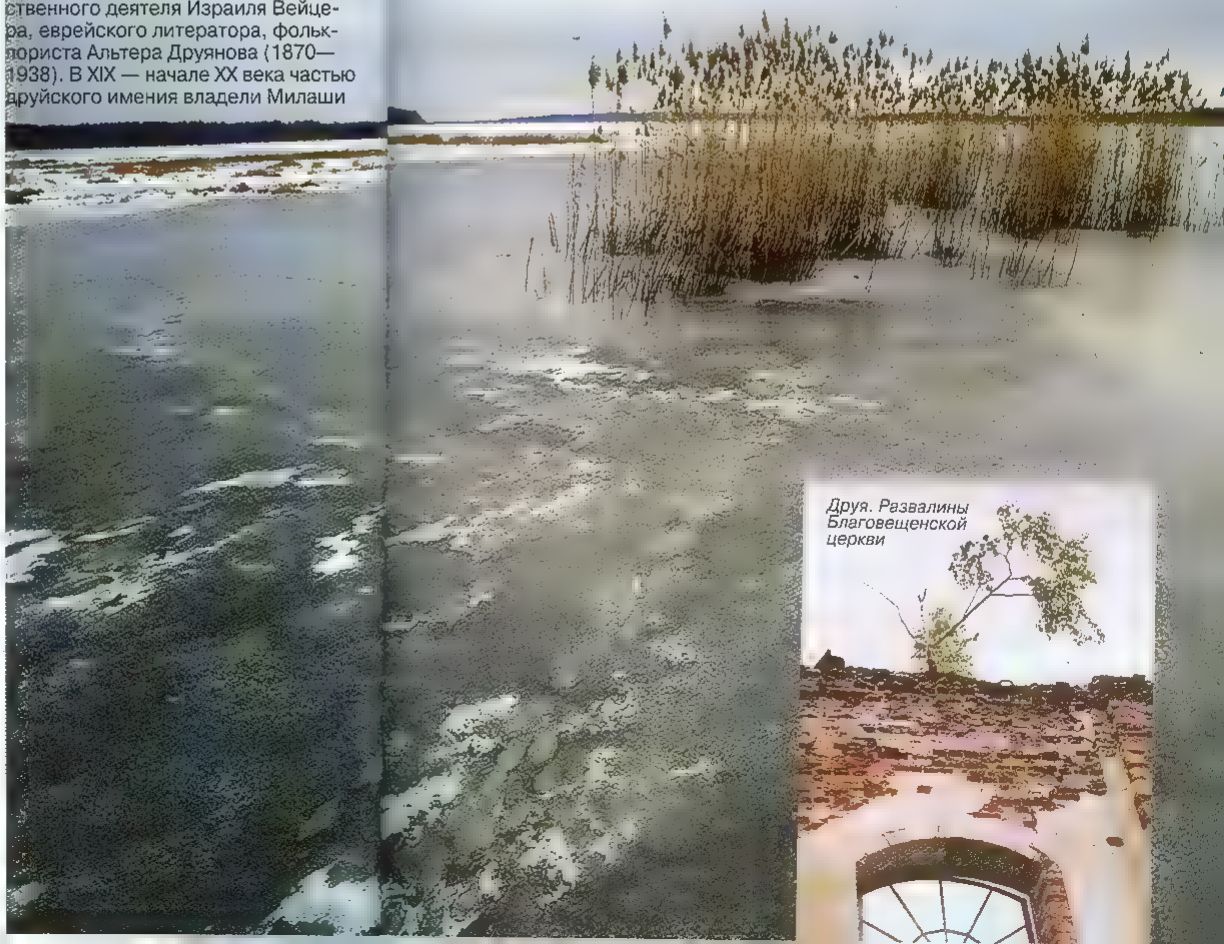
Не только ближайшие окрестности Браслава, но и весь Браславский район богат интересными архитектурными и историческими памятниками.

В 35 километрах от Браслава находится одно из самых примечательных исторических поселений Браславщины — городской поселок Друя. В XVII — начале XX века Друя считалась городом. Поселение расположено при впадении реки Друйки, берущей начало из озера Дривяты, в Западную Двину. В письменных источниках Друя впервые упоминается в 1386 г. Расцвет города пришелся на XVII—XVIII века, когда им владели Сапеги, относящиеся к числу наиболее богатых и влиятельных родов Великого княжества Литовского. В начале XVII века Сапеги объявили об основании рядом со старым поселением нового города и дали ему имя Сапежин. В 1618 году Сапежин получил магдебургское право. На городском гербе красовалась ладья с распущенным парусом — символ торгового значения поселения. Сюда охотно переселялись ремесленники, торговый люд, которым предоставлялись определенные привилегии. Все же Сапежин не стал отдельным городом, а развивался как часть Друи. В 1643 г. в Друе насчитывалось 306 домов, 100 корчем, около 2 тысяч жителей. Это был средний по численности и по экономическому потенциалу город Беларуси. В XVIII веке город украшали комплексы бернардинского и доминиканского католических монастырей, православного монастыря, величественная белокаменная синагога, несколько униатских храмов. Всего за историю Друи здесь было возведено более 20 культовых сооружений.

Город очень сильно пострадал во время войн XVII-XVIII веков, но каждый раз восстанавливался. В XIX — начале XX века Друя относилась к заштатным городам Виленской губернии. В 1904 г. здесь насчитывалось 5472 жителя, 52 лавки, 13 культовых сооружений, 275 ремесленников, 3 кожевенных завода. В разные времена и при различных обстоятельствах в Друе побывали такие известные исторические деятели как князь Андрей Полоцкий, король польский и великий князь литовский Стефан Баторий, известный хорватский просветитель Юрий Крижанич, российские цари Алексей Михайлович и Петр I, дипломат и государственный деятель Афанасий Ордын-Нащокин, герои войны 1812 года Петр Витгенштейн и Яков Кульнев, художник и композитор Наполеон Орда, историк Алексей Сапунов и другие. Здесь начинал врачебную деятельность легендарный браславский врач Станислав Нарбут. Друя является родиной писательницы и революционерки Златы Лилиной (1882—1929), историка-византииста с европейским именем Владимира Беняшевича (1874—1938), государственного деятеля Израиля Вейцера, еврейского литератора, фольклориста Альтера Друянова (1870—1938). В XIX — начале XX века частью друйского имения владели Милаши — родственники известного польского поэта лауреата Нобелевской премии Чеслава Милаша.

Исторические и архитектурные памятники города очень сильно пострадали во время войн XX столетия. В русле реки Друйки сохранился редчайший памятник эпиграфики XII века — один из Борисовых камней. На большом валуне высечены шестиконечный крест и надпись: «іс. хс. ника ги помози рабу (св)оему...». В русле Западной Двины было известно пять аналогичных камней, на большинстве из них упоминается имя князя Бориса. По одному из предположений, надписи были выбиты по распоряжению полоцкого князя Бориса во время сильного голода, охватившего земли княжества. В 20-е годы друйский Борисов камень был стянут ледоходом с мелководья на большие глубины. Сейчас его очень трудно обнаружить. В экспозиции Браславского музея выставлена копия зарисовки камня, выполненная в XIX веке.

Над одноэтажной, утопающей в зелени, застройкой поселка возвышается башня костела Святой Троицы. Костел принадлежал ордену бернардинцев и был возведен в 1643—1646 годах на средства Казимира Льва Сапеги (1609—1656), подканцлера Великого княжества Литовского, основателя кафедры права Виленской академии. Храм расположен на высоком берегу Западной Двины. Это однобашенная трехнефная базилика. Высокая пятиярусная башня завершена фигурным куполом (достроен в XVIII веке). Костел имеет высокий центральный неф и более низкие боковые, которые на главном фасаде прикрываются небольшими пристройками, завершенными пластическими волютами. Внешний декор здания довольно сдержанный, что характерно для памятников раннего барокко, к которым относится и костел Св. Троицы. Интерьер храма, выполненный в конце XVIII века в стилях позднего барокко и рококо, наоборот, отличается пышностью и богатством. Главный трехъярусный алтарь украшен колоннами, пилястрами, извитыми карнизными поясами, скульптурой. Очень богата лепнина стен, колонн, сводов. Храм внутри оставляет впечатление легкости, возвышенности. Костел сильно пострадал во время войны и в послевоенное время, но сейчас почти полностью восстановлен. С восточной стороны к храму примыкает двухэтажное жилое здание монастыря, которое образует внутренний закрытый дворик.



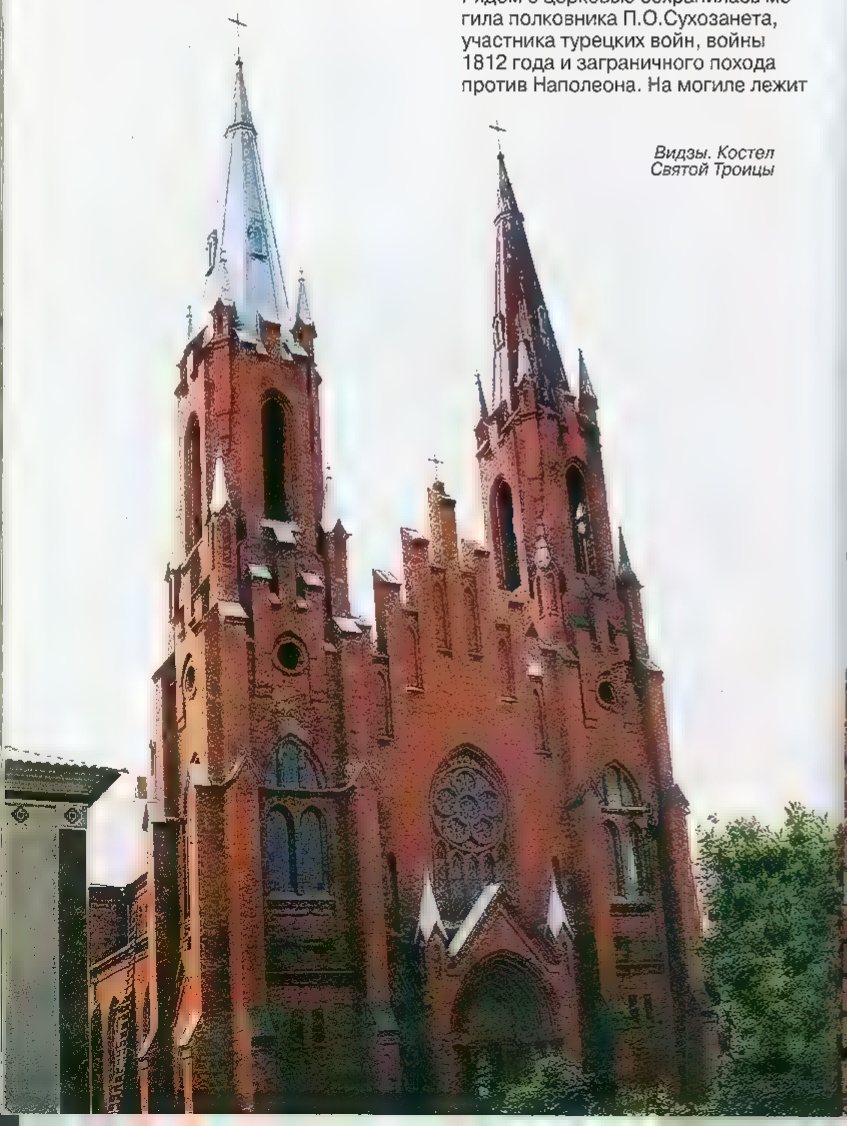
Друя. Развалины Благовещенской церкви

Друя. Еврейское кладбище

Комплекс дополняют арочная ограда и ворота. Возле главного входа находится уникальный для Беларуси памятник всем священникам, которые стали жертвами тоталитарных коммунистического и фашистского режимов XX столетия.

В 1923 году в монастырском комплексе обосновались монахи ордена марианов. Монастырь стал одним из важных центров белорусской деятельности в 20—30-е годы. Здесь работали такие известные религиозные деятели как А.Цикота, Ф.Абрантович, Я.Германович (писатель Винцук Адважны). При монастыре работала гимназия. В конце 30-х годов польские власти выселили монахов-белорусов из Друи.

На берегу Западной Двины в центре поселка находится Благовещенская церковь, памятник архитектуры конца XVIII—XIX веков. Храм сильно пострадал в период борьбы с религией, но сейчас восстанавливается. Возле церкви действовал православный монастырь. Основной объем существующего здания начали возводить в конце XVIII века, а завершили в 1822 году. Он имеет очень скромный внешний декор. В XIX веке церковь несколько раз перестраивали, в том числе пристроили двухъярусную башню и бабинец. Рядом с церковью сохранилась могила полковника П.О.Сухозанета, участника турецких войн, войны 1812 года и заграничного похода против Наполеона. На могиле лежит красивая отлитая из чугуна плита.



Видзы. Костел Святой Троицы

На православном кладбище можно осмотреть небольшую деревянную церковь св. Георгия. Одноглавный основной объем украшен башней-звонницей с шатровым завершением. Построена церквушка в XIX веке.

В застройке Друи сохранились отдельные деревянные и каменные здания XIX — начала XX веков. С высокого берега Западной Двины открывается красивый вид на латвийский поселок Пиедруя, до XVIII столетия бывший задвинской частью города. Выделяется силуэт Успенского костела, памятника архитектуры стиля барокко. Костел был возведен в 1758 — 1774 годах под патронажем воеводы полоцкого Михаила Сапеги.

В Друе есть несколько исторических памятников. На южной окраине возле дороги на Браслав находится стела в память о бое войны 1812 года. В июле этого года отряд российских войск под командованием известного героя войны генерал-майора Я.Кульнева разбил бригаду французской конницы. Россиянами был пленен французский генерал Сен-Жени. Жителям Друи война запомнилась реквизициями и грабежами с обеих сторон. На берегу Друйки установлен памятник жителям гетто, уничтоженным гитлеровцами в 1942 году. С XVII века друйский кагал был самым многочисленным на Браславщине. В XVIII веке еврейская община с помощью Сапег возвела в городе величественную белокаменную синагогу. На южной окраине Друи сохранилось довольно большое еврейское кладбище. Здесь есть немало интересных памятников. В центре поселка на братской могиле воинов Советской Армии, погибших при освобождении поселка и окрестностей, установлен памятник. Автор памятника — известный белорусский скульптор А.Шатерник.

В 40 километрах от Браслава находится городской поселок Видзы. Поселение, известное в письменных источниках с XV века, считалось местечком, а в XIX — начале XX века имело статус заштатного города Ковенской губернии. В начале XX века в Видзах проживало почти 6 тысяч человек. Часть местечка до конца XVIII века принадлежала виленским католическим епископам, частью владели представители таких известных родов как Гаштольды, Пацы, Вавжецкие. Видзы славились большими ярмарками, которые собирали купцов даже из других губерний. Одна из особенностей бывшего местечка — многонациональный состав его населения. Видзы иногда называли «Вавилоном». Сейчас здесь проживают белорусы, поляки, русские-старообрядцы, литовцы, татары, цыгане. Многочисленная еврейская община была уничтожена в годы гитлеровской оккупации. Сохранилось лишь большое еврейское кладбище. В Видзах есть также католическое, старообрядческое, татарское, православное кладбища.

Главная достопримечательность поселка — костел Святой Троицы. Красавец-храм, впечатляющий своими размерами, выверенностью и красотой пропорций, относится к числу самых высоких культовых сооружений Беларуси. Высота его устремленных к небу шпилей 59 метров. В начале XX века католический приход в Видзах относился к числу самых больших по численности верующих во всей Ковенской губернии. Поэтому новый храм задумывался как огромное монументальное сооружение. Костел строили несколько лет и торжественно освятили осенью 1913 года. Здание представляет собой трехнефную базилику из красного кирпича. Главный фасад формируют две многоярусные башни, завершенные острыми восьмигранными шатрами. С башен открываются шикарные панорамы на видзовские окрестности. Храм украшен многочисленными деталями, характерными для готического стиля: огромными окнами с ажурными переплетами, перспективными порталами, контрфорсами, башенками-пинаклями, сигнатуркой. Вся архитектура костела устремлена ввысь. История храма довольно драматична. Вскоре после его возведения началась Первая мировая война. Осенью 1915 года Видзы были заняты немецкими войсками. В нескольких сотнях метров от костела прошла линия фронта, которая стабилизировалась почти на 3 года. В результате обстрелов храм был сильно поврежден. При его ремонте в 20-е годы в стены вмуровали несколько снарядных головок, которые напоминают о годах Первой мировой войны.

Снаряд в стене костела

Изба мастера М.Бейнара

на в 20-е годы под руководством известного белорусского архитектора Л.Витана-Дубейковского.

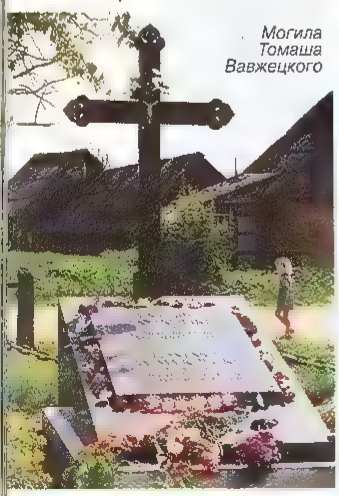
Архитектурный интерес представляют отдельные здания, сохранившиеся в центре поселка. К примеру, здание водяной мельницы начала XX века, двухэтажные дома на бывшей рыночной площади конца XIX — начала XX века.

Наиболее интересный исторический памятник Видз — могила видного общественного деятеля XVIII — начала XIX века Томаша Вавжецкого (1753—1816), родившегося на Браславщине. Его род был известен рядом деятелей, которые играли заметные роли в жизни региона. Т.Вавжецкий избирался послом на государственные сеймы от Браславского повета. Когда в 1794 году началось восстание, возглавил отряд. Во время последней фазы восстания стал командующим всеми силами Речи Посполитой, заменив Тадеуша Костюшко, попавшего в плен к россиянам. В начале XIX века Т.Вавжецкий занимался благотворительной деятельностью. После смерти его похоронили возле небольшого деревянного костела на окраине Видз. Храм был разобран в XIX веке. Не сохранился в первоначальном виде

Пострадал костел и в годы Второй мировой войны, затем долгое время он был закрыт и приходил в упадок. Сейчас в здании идут реставрационные работы.

Недалеко от центра поселка находится старообрядческая церковь Успения Пресвятой Богородицы. Старообрядческая община поморского согласия возникла в Видзах, вероятнее всего, в XVIII веке. Старообрядцы притеснялись царской администрацией, долгое время не имели возможности построить капитальное здание храма. Моленная — так называются молитвенные дома у старообрядцев — была построена в 1913 году из красного кирпича. Это прямоугольное в плане здание с пятигранной алтарной частью, накрытое двускатной крышей. Главный фасад украшает приземистая трехъярусная башня-звонница с луковицеобразным куполом. Декор довольно сдержанный. Выделяются ниши с изображениями восьмиконечных крестов. В целом в архитектуре здания чувствуется влияние стиля модерн. Моленная, как и костел, очень сильно пострадала во время Первой мировой войны и была восстановле-

Томаш Вавжецкий (1753—1816), видный общественный деятель


Могила Томаша Вавжецкого

Видзы-Ловчинские. Усадебный дом

Видзы. Церковь Успения Пресвятой Богородицы

Богино. Покровская церковь

надмогильный памятник. Сейчас могилу украшает плита из черного гранита с памятными надписями на белорусском и польском языках. Плита установлена при содействии посольства Польши в Беларуси.

Недалеко от костела установлен крест с мемориальным знаком в память жертв сталинских репрессий. Недалеко от креста находилось здание районного отделения НКВД, где томились десятки невинных жертв террора.

В июле 1944 года развернулись жестокие бои за освобождение Видз от гитлеровских захватчиков. В них участвовали регулярные части Советской Армии и партизанские соединения. На двух братских могилах в центре и на северной окраине поселка установлены памятники освободителям.

В ближайших окрестностях Видз сохранились остатки железобетонных немецких укреплений периода Первой мировой войны.

Тесно связана с историей поселка история современной деревни Видзы-Ловчинские. Здесь сохранилась усадьба и остатки живописного парка. Усадебный дом был построен в конце XVIII века, когда имение принадлежало Вавжецким. Главный фасад обращен к парку. Вход оформлен портиком на четырех тонких колоннах. Под портиком на втором уровне есть мансарда. Со стороны озера дом видится двухэтажным, потому что понижение рельефа открывает цокольный каменный этаж. В 1900 г. здесь была пристроена двухэтажная арочная галерея с аттиком в стиле ренессанса (архитектор Т.Растворовский). Здание в целом является памятником архитектуры классицизма. Интерьеры усадьбы не сохранились. Сейчас в здании размещается школа.

Вокруг дома расположен небольшой парк, в котором сохранились отдельные экземпляры экзотических деревьев. В парке можно отыскать небольшой поросший мхом камень с выбитыми словами «EWA», «ZAZA». С камнем связана характерная для романтических парков легенда. Она рассказывает о трогательной дружбе Евы, любимой лошади владельца усадьбы, и собачки Зазы. После смерти лошади собачка затосковала, долгое время не притрагивалась к еде и, обессиленная, умерла на могиле подруги. В память об этой дружбе владелец усадьбы приказал выбить их имена на камне.

В XIX веке рядом с усадьбой действовал курорт, который использовал местные сероводородные воды и лечебные сапропели. В 60-е годы этого столетия курорт насчитывал 60 ванн, здесь работали два врача. Именно в Видзах-Ловчинских провел последние дни своей жизни Т.Вавжецкий.

В 10 километрах от Видз находится красивейшее Богинское озеро. Его площадь — 13,2 кв. км. Два больших острова — Городище и Терентейка — впечатляют своей пышной разнообразной растительностью, среди которой встречаются огромные дубы. На высоком берегу возвышается Покровская церковь, памятник архитектуры XIX века. В интерьере этого храма по сегодняшний день хранятся мраморные памятные плиты в честь солдат и офицеров российской армии, которые погибли во время жестоких боев осенью 1915 года и затем при позиционных боях 1916—1917 годов.

Часовня возле д. Сиповичи

Всего в Богино было похоронено свыше 800 воинов. Возле соседней деревни Сиповичи находится небольшая, но очень красивая католическая часовня. Она полностью возведена из природного камня. Разного цвета камни образуют запоминающуюся кладку. В сотне метров от часовни среди поля лежит группа валунов. На одном из них специалисты обнаружили искусственные углубления, сделанные несколько тысяч лет тому назад. На ровной поверхности сероватого валуна сделано 7 углублений диаметром 4-5 сантиметров, глубиной до 2 сантиметров. Камни с такими углублениями известны в странах бассейна Балтийского моря. По мнению специалистов, они могли быть связаны с культом предков. Камень возле Сиповичей стал одним из первых, найденных в Беларуси. Сейчас их известно несколько десятков.

Несколько архитектурных и исторических памятников можно осмотреть в деревне Опса (20 километров от Браслава) и ее окрестностях. Опса впервые упоминается в 1500 году. Поселение являлось центром обширного хозяйственного комплекса (староства), принадлежавшего до конца XVIII века королевскому двору. Местечко всегда было маленьким, к примеру, в начале XX века здесь жило около 400 человек. Рядом размещалось центральное имение староства. Сохранился усадебный комплекс, сформировавшийся в начале XX века на берегу озера. Довольно большой усадебный дом (архитектор Тележинский) имеет одноэтажный основной объем, к которому по краям примыкают двухэтажные ризалиты. Главный вход со стороны парка оформлен портиком с колоннами. Над озером устроена открытая терраса, спуск к воде представляет

Опса. Усадебный дом

Опса. Арочный мост при въезде в усадьбу

собой каскад лестниц. На территории усадьбы сохранились жилой флигель и несколько хозяйственных построек. Небольшой пейзажный парк украшают отдельные группы деревьев, поляны, аллеи. На одной из полян находится дуб-патриарх. Его высота около 20 метров, охват ствола 6,2 метра, возраст более 200 лет. Это самое древнее дерево Браславщины. Предание гласит, что под дубом отдыхал Наполеон. Император Франции никогда не был на Браславщине, однако в Опсе останавливался его известный маршал, король неаполитанский И.Мюрат.

В Опсе есть небольшая центральная площадь треугольной формы. Она застроена кирпичными зданиями 20—30-х годов, в которых размещались лавки и магазины. Площадь украшает скверик с памятником на братской могиле партизан, которые погибли при разгроме немецкого гарнизона 2 июля 1944 года. Неподалеку от площади возвышается костел святого Яна Крестителя, памятник архитектуры неоготики начала XX века. Здание из красного кирпича имеет башню-колокольню с шатровым завершением. Основной объем однонефный, к нему примыкает граненая апсида. Декор храма довольно скромный. Архитектуру костела удачно дополняет красивая ограда из камня и красного кирпича.

В д. Пеликаны (2 километра от Опсы) находится костел св. Якуба, памятник архитектуры неоготики начала XX века. Это небольшое здание из красного кирпича с двумя башнями.

Далекие. Станиславовский костел

В д. Далекие (4 километра от Опсы) находится костел св. Станислава, памятник деревянного зодчества. Храм был построен в середине 30-х годов на небольшой возвышенности. Здание выделяется красивой композицией, чистотой линий. Основным акцентом является башня-колокольня, завершенная фигурным куполом с башенкой.

На берегу большого озера Дрисвяты (12 километров от Опсы) находится приграничная деревня с таким же названием. Рядом с селением на острове Замок сохранился интереснейший археологический комплекс — городище с остатками

Опса. Дуб-патриарх

Опса. Костел святого Яна

Дрисвяты. Петропавловский костел

Дрисвяты. Церковь св.Петра и Павла

укреплений XI—XIII и XV—XVII веков, культурные пласты поселений периодов Полоцкого княжества и Великого княжества Литовского. Через пролив, в урочище Пашевичский Рог, обнаружено бескурганное захоронение XI—XIII веков. В Дрисвятах находятся два памятника культовой архитектуры. Церковь святых Петра и Павла была построена в 1907 году по проекту ковенского губернского архитектора А.Шпаковского. Храм имеет традиционную для этого периода композицию из четырех частей — колокольни, бабинца, основного объема, апсиды. Колокольня и основной объем украшены главками. В декоре акцент сделан на сочетание белой оштукатуренной поверхности деталей и красной кирпичной кладки основных стен. Деревянный Петропавловский костел относится к числу наиболее примечательных архитектурных памятников Браславщины. Его высокая башня-колокольня видна за много километров от деревни. Этот храм спроектировал известный белорусский архитектор, общественный деятель, поэт Л. Витан-Дубейковский (1869—1940). Он же возводил костел с группой учеников возглавляемой им строительной школы в Вильно. Строительство было завершено в 1929 году. Архитектурный облик костела очень выразительный и запоминающийся. Доминантой является оригинальная многоступенчатая башня. Главный вход оформлен открытой галереей с четырьмя колоннами. Красивы силуэты и пропорции алтарной части с пятигранной апсидой, боковыми сакристиями, башенкой.

В 2 километрах от д. Дрисвяты на реке Прорве находится здание некогда знаменитой ГЭС «Дружба народов». Небольшая станция была возведена в 1953 году силами соседних колхозов Беларуси, Литвы и Латвии. В свое время ГЭС преподносилась как символ нерушимой дружбы народов СССР. Архитектура здания носила помпезный характер. Станция давно утратила свое экономическое значение, перестал существовать СССР, сейчас это просто своеобразный памятник эпохи несбывшихся надежд.

Заречье. Остатки водяной мельницы на реке Рака и фрагмент узорной кладки

Стоит специально съездить в маленькую деревню Бородиничи (20 км), чтобы осмотреть красивый каменный костел св. Юзефа. Храм построен в 1836 году на средства Ю.Лопатинского, местного землевладельца. Предание гласит, что владелец имения, в состав которого входила и д. Бородиничи, поехал в гости. Вечером сели играть в карты. Лопатинскому очень не везло, и вскоре он проиграл все, что имел. В последний момент помещик вспомнил, что у него осталась еще маленькая деревня Бородиничи, и поставил на нее. Первый раз за этот вечер он выиграл, потом игра наладилась, и вскоре все утраченное вновь оказалось в руках Лопатинского. Вроде бы в тот вечер Лопатинский поклялся построить в ничем не примечательной деревне костел.

Лучшим памятником архитектуры, возведенным с применением узорчатой кладки, считается мельница в д. Зарачье (5 километров от Браслава). На поверхности стен можно найти изображения растений, животных, разнообразные узоры. Мозаики Браславского края — так образно называют эту примечательную своеобразную технику кладки.

Таковы они, Браславские озера, где тихий шелест камыша сливается с плеском волн у берега, а в голубых зеркальных водах отражаются бездонная синева неба и белые пушистые облака.

Приезжайте на Браславские озера. Не сразу, не вдруг, а с километрами голубых дорог, пройденных на веслах, откроется вам их чарующая красота, которая никого не оставляет равнодушным. Незаметно пролетит время отдыха. Настанет пора уезжать отсюда — и наверняка сердце заполнит грусть и благодарность: грусть — от необходимости проститься с этим чудным краем, благодарность — за светлые и радостные мгновения жизни, что он подарил вам. И конечно же, желание еще не раз побывать здесь...

риф тур

Мы открываем БЕЛАРУСЬ

Издательство "Рифтур" выпускает газету

ТУРИЗМ и ОТДЫХ,

специализируется на выпуске фотоальбомов, путеводителей, плакатов, справочников, комплектов открыток по городам и красивейшим местам Беларуси.

Готовы издать любую краеведческую литературу по вашему заказу.

(017) 223-27-14
226-94-90
(029) 669-85-51

E-mail: tio@nsys.by
tio@telecom.by
http://tio.agava.ru

ISBN 985-6700-02-7

УП «РИФТУР», 2002
Республика Беларусь,
Минск, пр.Машерова, 19а-18
Тел. (+375-17) 223-27-14, 226-94-90
E-mail: tio@nsys.by, tio@telecom.by
Лицензия ЛВ №474 от 9.01.2001
выдана Госкомпечать РБ
Отпечатано в типографии
«Издательский полиграфический центр»
Тираж 5000 экз.

Издание осуществлено при участии и финансовой поддержке Национального туристического агентства. Тел. (+375-17) 226-91-17
E-mail: touragency@tut.by

© К.Шидловский, текст,
архивные иллюстрации, 2002
© С.Плыткевич, концепция, фото, 2002
© Т.Мельянец, компьютерный дизайн, 2002
© О.Французов, карта, 2002
П.Найдович, компьютерная верстка, 2002
© «РИФТУР», 2002

ISBN 985-6700-02-7
9789856700029